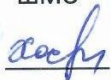


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Староибрайкинская средняя общеобразовательная школа  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан»

РАССМОТРЕНО

ШМО



Хасанова А.М.  
Пр № от 28.08.2024г

СОГЛАСОВАНО

Зам дир по УВР



Ярмухаметова Р.В.  
29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Бикушева Л.М.  
№183 31.08.2024г.

**Рабочая программа  
подготовительной группы  
возраст (6-7 лет)  
на 2024-2025 учебный год.**

**с. Старое Ибрайкино**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1	<b>Пояснительная записка</b>	3
1.1	Цель и задачи реализация программы	5
1.2	Принципы подходы к формированию программы	6
1.3	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.4	Планируемые результаты освоения программы	9
1.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	14
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка ,представленными в пяти образовательных областях	14
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	56
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	59
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности	66
2.5	Направления задачи и содержание коррекционной развивающей работы	68
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьёй воспитанников	78
2.7	Взаимодействие МБДОУ с социумом	84
<b>2.8</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	86
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	98
3.1	Психолога - педагогические условия реализации программы	98
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС	100
3.3	Примерный режим и распорядок дошкольных групп	110
3.4	Календарный план воспитательной работы	117
3.5	Комплексная тематическая модель образовательного процесса в ДОУ	130
3.6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	151

## **I Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа младшей группы МБДОУ «Староибрайкинский детский сад» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ОП ДО

Региональной образовательной программы дошкольного образования «Куаныч - » (Автор – Р.К. Шаехова) Казань, 202

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

### **Нормативно-правовая база для разработки Программы является:**

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Мин просвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный

№72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав образовательной организации;

- Положение о программе.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОПДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%

**Цель:** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими

---

<sup>1</sup>Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач содержания дошкольного, начального и общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## Принципы и подходы формирования Программы:

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования

### Программа построена на следующих принципах:

- ✓ **принцип учёта ведущей деятельности:** программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- ✓ **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- ✓ **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей со взрослыми сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- ✓ **принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- ✓ **принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- ✓ **принцип сотрудничества с семьей:** реализация программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- ✓ **принцип здоровья сбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## 1.1 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Младшая группа (3-4 года)

### Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

### Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления

представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года вниманиеребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – вниманиерегулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.



**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## 1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. (таблица 1).

**Таблица 1**

<b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (к 4 годам)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>• ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;</li> <li>• ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>• ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>• ребенок произносит правильно всловах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</li> <li>• ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</li> </ul>

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения с знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах объектов ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения

## Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений «Куаныч» Автор :Р.К Шаехова

- владеет первоначальными представлениями о себе, составе членов своей семьи, знает адрес совместного проживания, свое имя и фамилию, имена близких родственников, уважительно к ним относится;
- испытывает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном посёлке;
- свободно владеет родным языком, инициативен в общении, участвует в диалоге с сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства, желания;
- самостоятельно здоровается, прощается, благодарит за угощение независимо от национальности собеседника;
- в самостоятельной игре самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители;
- ориентируется в ближайшем окружении (основных объектах городской или поселковой инфраструктуры), имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении;
- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);
- называет свой родной посёлок, улицу, на которой живёт;
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, проявляет к ним бережное отношение;
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на дорогах и улицах города;
- имеет представление об труде родителей, может назвать несколько профессий;
- свободно владеет родным языком;
- инициативен в общении с взрослыми, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы;
- проявляет положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов;
- проявляет интерес к книгам, иллюстративному материалу, узнаёт героев литературных произведений, называет их;
- по собственной инициативе запоминает и воспроизводит небольшие стихи, малые фольклорные жанры;
- проявляет интерес к кукле национальной татарской кукле;
- с удовольствием слушает и играет на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;
- включается в этюды-драматизации, обыгрывает потешки, исполняет пляски, участвует в праздниках;
- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др.;

старается соблюдать правила личной гигиены старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх

### Планируемые результаты освоения программы

**Формирование у детей:**

адекватной уверенности в своих силах;

- понимания своей индивидуальности и индивидуальности других людей;
- умения выражать в приемлемой форме своих эмоциональных реакций,
- мысли и чувств; умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничество;
- регулятивных навыков по снижению агрессивных проявлений,
- импульсивности, тревожности, повышению уверенности в себе;
- устойчивого внимания, способности переключению с одного вида деятельности на другую, выполнение заданий по инструкции.

**Формирование у двуязычных детей:**

- слухового восприятия;
- 9 навыков невербального общения;
- навыков социальной и коммуникативной адаптации;
- адекватной самооценки.
- **Формирование у одаренных детей:**
- регулятивных навыков по снятию психоэмоционального напряжения,
- снижению тревожности и импульсивности;
- адекватной самооценки; навыков самопрезентации.

- К четырем годам имеет дифференцированные представления о себе, как о носителе видовой человеческой сущности; о возрастных и половых различиях взрослых людей.
- Имеет представления о составе своей семьи.
- Различает эмоциональное состояние людей (грустный - веселый).
- Умеет проявлять внимание и заботу по отношению к другим людям.
- Определяет средства цивилизации (транспорт, связь).
- Проявляет интерес к сверстникам своего и противоположного пола.
- Распознает человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу.
- Умеет использовать в общении слова приветствия, прощания, благодарности.
- Имеет представление о назначении избы, жилища человека.
- Имеет первоначальное представление о родном поселке (улицы, архитектурных, исторических, культурных памятниках), родной стране, ее названии, столице.
- Имеет представление о труде (выращивание и сбор урожая).
- Имеет дифференцированные представления о домашних животных и их роли в жизни человека.
- Различает предметы быта и умеет применять знания в речевой, изобразительной, игровой, коммуникативной деятельности.
- Имеет первоначальное представление об объектах русской традиционной одежды (рубашка, сарафан, пояс, платок,

### 1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- ✓ Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- ✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>
- ✓ освоение Программы сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.
  
- ✓ Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста,

на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории и профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форма их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания предмета и явления окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно - развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,

### 2.2 представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей (таблица 2).

**Содержание образовательных областей Программы, содержание направлений с учетом этнокультурного регионального составляющего «Куаныч» Р.К. Шаехова**

Таблица 2

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально	1) в сфере социальных отношений	

<p><b>коммуникативное развитие</b></p>	<p>1)развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться наярковыраженныеэмоциисверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  обогащать представления детей о действиях,вкоторыхпроявляютсядоброе отношениеизаботаочленахсемьи, близкомокружении;  3) поддерживать в установлении положительныхконтактовмеждудетьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  4) оказыватьпомощьвосвоенииспособов взаимодействиясо сверстникамив игре,в повседневном общении и бытовой деятельности;  5) приучатьдетейквыполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;  6) <b>Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям («Куаныч»)</b>  7)<b>Создать условия для социальных контактов и общения на родном языке</b> 8) <b>Способствовать проявлению интереса к сфере эмоциональных проявленийживыхобъектов</b></p>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первомлице;проговариваетсдетьмихарактеристики,отличающиеих друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженныхэмоциональныхсостояний.Приобщениисдетьмипедагогинтересуетсянастроениемдетей,предоставляетвозможностьрассказатьо своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).При чтениихудожественнойлитературыпедагогобращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей,вкоторыхпроявляютсядоброеотношениеизаботаочленахсемьи, близкомокружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагогсоздаетвгруппеположительный эмоциональныйфондля объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр,</li> </ul>
--	--	---



		<p>демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, к которому можно испытывать общение и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует доброе и самостоятельное выполнение детьми правил поведения.</li> <li>• <b>Педагог формирует представления о составе семьи, именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность.</b></li> <li>• <b>Педагог поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в детском саду, родном городе (селе).</b></li> <li>• <b>Воспитывает чувство причастности к жизни детского сада, родного города.</b></li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представления детей о себе, как носителе видовой человеческой сущности (имя, специфика внешности, о собственной половой принадлежности в соответствии с внешними признаками (одежда, прическа, игрушки); возрастных и половых различиях взрослых и людей.</li> <li>• Формирует интерес к сфере эмоциональных проявлений живых объектов (человек, животные, герои сказочных сюжетов).</li> </ul>
	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	
	<p>1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p> <p><b>2) Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, родного города. («Куаныч»)</b></p> <p><b>3) Формировать интерес к культуре своего народа в процессе восприятия малых форм русского фольклора.</b></p> <p><b>4) Развивать интерес к культуре своего народа, стимулировать проявление эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Приобщает детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города. Воспитывает чувство сопричастности к жизни детского сада, родного города.</li> <li>• Формирует интерес к культуре своего народа в процессе восприятия малых форм русского фольклора (потешки, колыбельные). дает представление о предметах быта (печь, лавка,</li> </ul>

		<p>колыбель, стол), знакомит с их назначением.  <b>Развивает интерес к культуре своего народа; крусс кой традиционной кухне.</b></p>
	<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p>	
	<p>1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как к результатам труда взрослых;</p> <p>3) приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 4)</p> <p><b>Формировать представления о развитии труда человека в древности ; об особенностях труда и взаимоотношений разного пола и возрастов в семье</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает</li> </ul>

		<p>раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> <li>• <b>Формирует представление о развитии труда человека в древности. (скотоводство, земледелие) и особенностях труда и взаимоотношений разного пола и возраста в семье.</b></li> <li>• <b>Воспитывает бережное отношение к процессу и результату труда</b></li> </ul> <p><b>Работников детского сада.</b></p>
	<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения</b></p>	
	<p>1) развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> </ul>

	<p>практическое использование электронных средств обучения.</p> <p>3) <b>Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту и в природе.</b> <b>(«Куаныч»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> </ul> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.</p> <p>Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формирует первичные представления об</b></li> </ul>
--	--	--

		<p><b>основных источниках опасности в быту и в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.).</b></p> <p><b>• Предостерегает детей от поступков, угрожающих жизни и здоровью, способствует освоению детьми правил безопасного поведения в быту и на природе.</b></p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности сопереживать, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирования способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений</p>

	<p>попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3)обогащатьпредставленияребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительноотношениякчленамсемьи,кдругим взрослым и сверстникам;</p> <p>4)конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p><b>5)Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, рассказать об их разнообразии. («Куаныч»)</b></p> <p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживойприроде,явленияхприроды деятельностичеловекав природев разные</p> <p>б)расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживойприроде,явленияхприроды</p>	<p>ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признакамисходства, группировкойпо заданномупредметномуобразцу и по слову.</p> <p>2) <b>Математическиепредставления:</b></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг,</p>
--	--	--

	<p>деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> <p><b>7) Поощрять желание детей задавать вопросы, рассуждать относительно рассматриваемых явлений, событий. («Куаныч» )</b></p>	<p>квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и</p>
--	---	--



		<p>другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). <b>Предоставляет детям возможность самостоятельно рассматривать фотоснимки, отражающие современную окружающую действительность, иллюстрации в книгах, детских журналах «Сабантуй», «Салават Купере» и др.</b></p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах, фруктах, ягодах данной местности, помогает различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> <p><b>Учит детей по ряду признаков замечать суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за</b></p>
--	--	---

		<p><b>изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека</b></p> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательно-развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательно-развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>	
Речевое развитие	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p>	

	<p>обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.  <b>создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка («Свенеч - Радость познания» )</b></p>	<p>обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<b>2) Звуковая культура речи</b>		
	<p>1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить Слова и короткие фразы</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения</p>
<b>3) Грамматический строй речи</b>		
	<p>1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять</p>	<p>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять</p>

	<p>существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</p> <p>2) существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>3) Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p>4) Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования</p>	<p>существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
	<b>4)Связная речь:</b>	
	<p>1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <p>2) Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p> <p>3) Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем</p>	<p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно пре</p>

	совместно с ним. 4) <b>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских и татарских народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений, пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. («Куанычым багалмам» )</b>	доставленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. <b>Учит детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов.</b>
	<b>5) Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
	1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в Практическом плане	
	<b>б) Интерес к художественной литературе</b>	
	1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане
		Примерный перечень художественной литературы

	<p>рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста(поступкиперсонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций;</p> <p>б) поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> <p><b>7)Учить детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов. Познакомить с образцами татарского фольклора (песенки, потешки, заклички, пальчиковые игры)(«Куанычым багалмам» )</b></p>	<p><i>Малыеформыфольклора.</i> «Элли-бәлли бәү. », «Тилгән тилгән...», «Салкын су чиста су...», «Бас кызым Әпипә...», «Едубабе, кдеду...», «Жилиубабуси...», «Заинька, попляши...», «Әтисе дә ярата. «Чәбәк- чәбәк әбкәсе...», «Әйдә әйдә Зөбәйдә...», «Кисонька- мурысенька...», «Куручка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Гөлдегу-гөлдергу...», «Пальчик- мальчик...», «Суы сарыксын», «Минем кызым бик иркә...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Бармак бармак, кайда булдың...», «Олыга утын ярырга</p> <p><i>Татарские народные сказки.</i> «Аю белән бабай» «Кызһәмикмәк», «Аюбеләнхатын», «МәчебеләнАю», «Кемнәрсә ярата?», «Төлкебеләнказ»; русхалыкәкиятләре: «Шал кан», «Чуартавык» «Өчаю».</p> <p>• <i>Фольклорнародовмира.</i></p> <p><i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. слатыш. С. Маршака; «Купителук...», пер. шотл. И. Токмаковой;</p> <p>«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p><i>Сказки.</i> Д. Аппакова. «Рөстәм»; Г. Бакир. «Санияиндезурүсте»; М. Әмир. «Бәбиәйтә»; Р. Гыйззәтуллин. «КечкенәРинат»; А. Алиш. «Куянкызы»; Р. Батулла. «Елак этәч»; Р. Гыйззәтуллин. «Айсылу»; Р. Ишморатова. «Яңачана»; Г. Лотфи. «ПеснәкбеләнӘнисә»; Г. Бакир. «Саниябакчагабара»; А. Әхмәт. «Минекә, тимә»; Ж. Тәржеманов «Йокыбабай»; А. Алиш. «Чукмарбелә</p>
--	---	--

		<p>нТукмар»;И.Шәймөхәммәтов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <p><i>Поэзия.</i> М.Фәйзуллина.«Көзгяңгыр»;Р.Харис «Лап-лап»; Ә. Исхак. «Чишмә»; Н. Каштан. «Безнең сыер»; Ә. Исхак. «Беренче рәхмәт»; З. Туфайлова. «Шофёр булам»; З. Гомәрова. «Ул шуңа кечкенә»; Ә. Мөәминова. «Үз телендә сөйләшә»; Р. Харис. «Ботка»; Р. Вәлиева. «Минемсеңлем»;М.Мазунов.«Энесенәулапа»;Б.Рәхмәт.«Су»,«Ләләчана шуа»;Һ.Такташ.«Ләйлә»;Ә.Рәшит.«Кышбабай»;Ж.Тәржеманов.«Үзенбикчистай өртә»; М.Мазунов «Кәжә»;Д.Гарифуллин.«Тавыклар белән Таһир»;Х.Халиков.«Зиләнең курчагы»;Ж.Дәрзаман.«Алмаз»;М.Фәйзуллин «Тәти кул»; Ә. Ерикәй.«Тыштаяз»; З. Гомәрова.«Минембүләк»;Ә.Кари.«Икекыз»;Х.Вахит.«Уңгансыерчык»;Г. Насыйбуллин. «Әнигә булышам»; Ә. Бикчәнтәева</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет»(из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;</li> <li>Житков Б.С.«Что я видел»(1-2 рассказы по выбору); Зартайская</li> <li>✓ <b>Сказки:</b> «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Двалентя», обраб. С. Гильмутдиновой.</li> <li>✓ Литературные сказки: Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар.</li> <li>✓ «Хвост»; А. Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Сладкий щавель».</li> <li>✓ <b>Поэзия:</b> Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лу</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

		<p>нина;Б. Рахмат. «Петушок...»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева;Р. Валеева. «Кукле платье</li> <li>✓ подарила»,пер.В.Валеевой;Р.Миннуллин.«Пропал пусмамой», пер. С. Малышева; Ш.</li> <li>✓ Галиев.«Вавтобусе»,пер.В.БашироваиЭ.Блиновоей;Р. Валеева. «Приходи, весна,</li> <li>✓ скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева;</li> <li>✓ Г.Зайнашева.«Поздравляем»,пер.М.Одинокоевой;Б.Рахмат.</li> <li>«Асия»,пер.Г. Абрамова;</li> <li>✓ Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л.Топчия;Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева.</li> <li>✓ Проза:А.Алиш.«Дядярабочий»,пер.Г.Каримоевой;М.Хасанов. «Снег идет», пер.</li> <li>✓ М.Зарецкого;М. Хасанов.«Моряк», пер.М.Зарецкого.</li> <li>✓ <b>Длязаучиваниянаизусть</b></li> <li>✓ «Пальчик,пальчик,гдетыбыл?»,пер.Р.Ахметова;Х.Халиков «С добрым</li> <li>✓ утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.</li> <li>✓ <b>Дополнительнаялитература</b></li> <li>✓ <b>Поэзия:</b>Г.Тукай.«Колыбельнаяпесня»,пер.В.Тухновоей;Р. Файзуллин.</li> <li>«Друзья»,пер.П.Серебрякова;Г.Зайнашева.«Наш огород»,пер.</li> <li>Кожевниковоей;Ш.Галиев.«Оладьи»,пер.Н.Морана;Ш.Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин.</li> <li>✓ «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева;</li> </ul>
--	--	---



		<p>Р. Валеева. «Мы поедем к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высолица», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одинокковой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной;</p> <p>✓ Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Б. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер.</p> <p>✓ М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.</p> <p>✓ <b>Проза. Литературные сказки:</b> Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка – мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.</p>		
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> </ul> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>			
<p><b>Художественное эстетическое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>1) приобщение к искусству</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>2) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>3) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> </td> </tr> </table>		<p>1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>2) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>3) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>
<p>1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <p>2) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>3) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</p>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>			

	<p>4) содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>5) формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>6) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>7) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов</p>	<p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоко на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Ку</li> </ul>
--	--	---

		рицас
	<p>2) <b>изобразительная деятельность</b></p> <p>1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>2) формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>3) формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>4) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>5) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>6) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знания названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание</li> </ul>

	<p>7) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>8) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>9) знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>10) переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>11) <b>Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметов быта.</b></p> <p>12) <b>Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.).</b></p> <p>13) <b>Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации и используя приобретенные навыки и умения.</b> <b>(«Куаныч»)</b></p>	<p>детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с дерева веточки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>• <b>Развивает умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т.д.).</b></p> <p>• <b>Формирует опыт совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.</b></p> <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет</p>
--	---	---

		<p>представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Побуждает к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи(коймак), пончики(кабартма), булочки(мичкумэчлэре).</b></p> <p>Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать</p>
--	--	--

		<p>стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов их цвета;</p> <p><b>Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины ит.д.),</b></p> <p><b>составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга, наклеивать готовые детали.</b></p> <p><b>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства</b></p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p>	
	<p>совершенствовать у детей конструктивные умения</p>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке</p>
	<p>2) формировать умение у детей различать, называть и использовать основные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру)</li> </ul>

	<p>строительные детали(кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)</p> <p>3)формировать умение у детей использоватьвпостройкахдеталиразного цвета;</p>	<p>четырехугольника), ставить их плотно друг кдругу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul> <p>3)музыкальнаядеятельность</p>	
<b>1) Слушание:</b>			
	<p>1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость намузыку; знакомитьдетей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>2) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</p>	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выразить свои впечатленияпосле</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью»,муз.С.Майкапара; «Шаян кыз», Н.Жиһанов муз; «Колыбельная»,муз.С.Разарен ова; «Курчаклар маршы» Р.Еникеев, муз.</p>

	<p>выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>3) учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>4) поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p><b>5) развивать интерес к национальной татарской музыке;</b></p> <p><b>6) продолжать знакомство с национальными музыкальными инструментами и их звучанием;</b></p> <p><b>7) развивать навык осмысленного исполнения татарских песен;</b></p> <p><b>продолжать знакомство с простейшим движениями, характерными для татарского танца («Куаныч»</b></p>	<p>прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей <b>п о с о б н о с т ь р а з л и ч а т ь</b></p> <p>звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек,</p> <p><b>Проводит интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы изобразительного искусства. Проявляет уважение к музыкаль</b></p>	<p>«Песи» М.Мозаффаров муз; «Дождик» Н. Любарский муз; «Грустный дождик» Д.Кабалевский муз «Пляска петрушки» М.Раухверге муз Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз .А.Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Слушание музыки «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол» , муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз .А. Монасыпова ; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр Булгари, сл. Н. Исанбет , пер. Р. Архипова; «Веселый таец», муз. А. Леман; «Сабантуй» татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой;</b></p>
--	---	---	---



		но-художественным интересам ребенка и результатам его творческой деятельности	«Жеребенок», муз. Р. Ахияров (из цикла «Пьесы для фортепиано - 62 детям»); «Весело грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина
	<b>2) Пение:</b>		
		педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни <b>формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, уметь слушать ее, чувствовать настроение.</b> (весело, протяжно, ласково, напевно).	Примерный перечень музыкальных произведений. <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Чэбэк-чэбэк», Р. Гатина, Ф. Батыршина муз. хэм сүз.; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Дәүәнигә», Н. Мөхетдинова муз. Р. Вәлиева сүз. «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <b>Песни.</b> <b>Пение.</b> ; «Бәйрәмгә барабыз», Г. Гыйләжетдинова муз., Н. Бакиева, З. Шәйхетдинов асүз.; «Тек-тек», Т. Вафина муз., Г. Вафина сүз.; «Көзкилде», Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүз.; «Бишек жыры», татар халык жыры, Р. Тимер-шина әшкәрт.; «Ап-аккарлар», Г. Гәрәева муз. хәм сүз.; «Чыршыкай», М. Бикбова муз. хәм сүз.;

			<p>«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снегидет», муз. исл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. исл. Г. Гараевой, о браб. Р. Еникеевой; «Хочубить солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Веснаидет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.</p>
	<b>3) Песенное творчество:</b>		
		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ляля». Способствует детям формированию навыка сочинительства</p>	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b> «Исеменничек?», Ф. Жәләлетдинова муз. «Әлли-бәлли», Ф. Жәләлетдинова муз. һәм сүз.; «Тукран», Н. Бакиева муз., татар халык сүз.; «Куян», Ф.</p>

		веселых и грустных мелодий по образцу.	Жәләлетдиновамуз.һәмсүз.; «Әтәч»,Ф.Жәләлетдиновамуз.,Г.Лотфисүз.; «Безуйныйбыз»,Ф.Жәләлетдиновамуз.,татархалыксүз.; «Урмандабәйрәм»,Н.Мөхетдиновамуз.,Р.Вәлиевасүз.
<b>4)Музыкально-ритмическиедвижения;</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений:</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень музыкальных произведений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Игровыеупражнения,ходьба ибег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки»,музТ.Попатенко; «Шагаемкакфизкультурник и», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</li> <li>• <b>Этюды-драматизации.</b></li> </ul>

		<p>притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей</p>	<p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</li> <li>• <b>Хороводы и пляски.</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясочную мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощ ряет детей использования и песен, музыкально- ритмических движений, музыкальны х игр в повседневной различных видах досугов и деятельности (праздн иках, развлечениях друг их видах досуговой деятельности); <b>Педагог продолжает знакомить с простейшими движениями, характер ными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притоп двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки».</b></p>	<p>танец с платочками под рус. нар. мело дию; «Помирились», муз. Характерные танцы. «Гөмбәләр биюе», Г. Гиләбетдинова муз. һәм сүз. «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. мелодия «Вышли кукулы танцевать», муз. В. Витлина. <b>• Развитие танцевально- игрового творчества.</b> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обработ. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова. <b>• Музыкально- дидактические игры.</b> Развитие звукоразличительного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие темброво</p>
--	--	---	---

		<p><b>Педагог помогает формировать ритmicность движений в соответствии с характером музыки</b></p> <p><b>Педагог поощряет стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждает варианты воплощения («важный» петушок, «заботливые» курочки, цыплята – непоседы, легкие снежинки и др).</b></p>	<p>го динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент»;</p> <p>«Колокольчики</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»,</p> <p>«Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><b>Игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой;</b></p> <p>«Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой;</p> <p>«Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой;</p> <p>«Петушок», муз. И. Шамсетдинова;</p> <p>«Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).</p> <p><b>Хороводы и пляски:</b></p> <p>«Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф.</p>
--	--	---	--

			<p>Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Околоёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязовой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой</p>
<b>5) Игра на детских музыкальных инструментах</b>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p> <p><b>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные</b></p>

		<p>экспериментировании и озвучивании в различных видах деятельности, исследовании качества музыкального звучания, длительности, тембра.</p> <p><b>Педагог продолжает знакомить детей с национальными музыкальными инструментами их звучанием (курай, тальянка)</b></p>	<p><b>мелодии. Игранные детские музыкальные инструменты: «Апипа», татарская народная мелодия, обработка Р. Еникеевой; «Поезд», муз. исл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова</b></p>
<b>5) театрализованная деятельность</b>			
	<p>1) воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <p>2) формировать положительные доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>3) формировать развитие действия в играх-драматизациях кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>4) формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой жестом, движением).</p> <p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным,</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умение использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (лаковая кошечка, мишка-косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в играх различные эшпачки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Этюды драматизации: «<b>Барабанщик</b>», муз. З. Хабибуллина; «<b>Вальс падающих листьев</b>», муз. Ф. Шаймардановой; «<b>Забавный котёнок</b>», муз. А. Шарфеева; «<b>Мы солдаты</b>», муз. М. Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «<b>Лошадки</b>», башкирская народная мелодия, обработка Р. Сальманова; «<b>Бабочки</b>», муз. Л. Хисматуллиной; «<b>В лес за годами</b>», татарская народная мелодия, обработка М. Зиннатуллиной; «<b>Налугу</b>», муз. Ф. Шаймардановой.</p>	



	<p>пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>б) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними, так и символами ролей;</p> <p>7) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>8) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой</p> <p>9) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизации и кукольных спектаклях;</p> <p>10) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	<p>Музыкальные игры: «Найди свое корзиночку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себя пару», муз. Р. Зарипова.</p> <p>Игры с пением: «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мышкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.</p> <p>Танцевально-игровое творчество: «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «Поягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.</p>
<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>		
	<p>1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>2) помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время самостоятельно. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционально</p>

	<p>3)создаватьатмосферуэмоционального благополучияв культурно-досуговой деятельности;</p> <p>4)развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей,прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>5)формироватьжеланиеучаствовать в праздникахиразвлечениях;формировать Основыпраздничнойкультурыинавыки общениявходе праздникаиразвлечения</p>	<p>гоблагополучия.Побуждает к участию вразвлечениях(играх-забавах,музыкальныхрассказахпросмотрахнастольноготеатраитакдалее).Формирует желание участвоватьвпраздниках.Педагогзнакомитскультуройповедениявходепраздничныхмероприятий.</p> <p><b>ТатарскиенародныепраздникиКаргаботкасы,Сабантуй</b></p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Культура</b>» и «<b>Красота</b>», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно- творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,поддержкаегоготовностиктворческойсамореализацииисотворчествудругимилюдьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного</p>

	<p>согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p><b>б) Предоставлять возможность кататься на трехколесном велосипеде по прямой линии, по кругу, с поворотами. Поддерживать интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила. («Куаныч» )</b></p>	<p>эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать,</li> </ul>
--	--	---

		<p>выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом сменой направления); наносках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, наносках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</li> </ul> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и</li> </ul>
--	--	--

		<p>извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><b>• Общеразвивающие упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие носки; выставление ног вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;</li> </ul>
--	--	---

		<p>поочередное выставление ног вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><b>• Строевые упражнения:</b> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики, двухцветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>Педагог помогает усвоить катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, по кругу, с поворотами.</b></p>
--	--	--

		<p><b>Поддерживает интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила.</b></p> <p>Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим с кользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> </ul> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>7) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). <b>Помогает осознать пользу здорового образа жизни.</b></p> <p>8) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Физкультурные досуги:</b> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание</li> </ul>
--	--	--

		<p>составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры- забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.</p> <p>• <b>Дни здоровья:</b> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выходзапределыучасткаДОО(прогулка-экскурсия).Деньздоровья проводитсяодинразвквартал.</p>
	<p>Решениесовокупныхзадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти«Физическоеразвитие»направлено наприобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитаниеосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностииздоровьюкаксовокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формированиеуребёнкавозрастосообразныхпредставленийизнанийвобластифизическойкультуры, здоровьяи безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становлениеэмоционально-ценностногоотношениякздоровомуобразужизни,физическимупражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,коммуникабельности,уверенностиидругих личностных качеств;</li> <li>• приобщениедетейкценностям,нормамизнаниямфизическойкультурывцеляхихфизическогоразвитияи саморазвития;</li> </ul> <p>формированиеуребёнкаосновныхгигиеническихнавыков,представленийоздоровомобразежизни</p>	

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастныхиндивидуальныхособенностейвоспитанников,спецификиихобразовательных Потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагога определяет самостоятельно в соответствии с



задачам воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (таблица 3).

**Формы реализации ОПДО в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей**

**Таблица 3**

<p>В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>• общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>• речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>• познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>• изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>• двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> </ul> <p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.)</p>
---	---

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации ОПД Педагог может использовать следующие **методы** :

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
  - ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
  - ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);
- При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- ✓ информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
  - ✓ репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
  - ✓ метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- ✓ исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
- ✓ демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
  - ✓ реальные и виртуальные.
- Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:
- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячами др.);

- ✓ предметной(образныеи дидактическиелигрушки, реальныепредметыидр.);игровой(игры,игрушки, игровоеоборудованиеидр.);
- ✓ коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыи др.);
- ✓ познавательно-исследовательскойи экспериментирования (натуральныепредметы иоборудованиедляисследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты,модели, схемы и др.);
- ✓ чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал);
- ✓ трудовой(оборудованиеииинвентарьдлявсехвидов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки,аппликации,рисования иконструирования);
- ✓ музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериали др.).

Вариативность форм,методовисредствреализацииПрограммыобразованиязависитне толькоот учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особыхобразовательныхпотребностей,но иотличныхинтересов,мотивов,ожиданий, желанийдетей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации ОП ДОпедагог учитываетсубъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативности и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и созданиипродуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, ихсоотношение иинтеграция при решениизадачвоспитанияиобученияобеспечиваетихвариативность

## **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей Программы**

### **Особенности организации образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в процессереализациирабочейпрограммывключает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
самостоятельную деятельность детей;
взаимодействие семьи и детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы

детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе

образовательной деятельности. Особенности организации образовательной деятельности приведены в таблице 4

### Особенности организации образовательной деятельности

Таблица 4

<p><b>Роль игры</b></p>	<p>Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.</p> <p>Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.</p> <p>В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.</p> <p>Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.</p>
<p><b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b></p>	<p>Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.</p>

<b>Образовательная деятельность в утренний отрезок</b>	Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
<b>дня</b>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>✓ наблюдения за объектами явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола, прием пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>✓ оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
<b>Особенности проведения занятий</b>	<p>Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено <i>время для проведения занятий</i>.</p> <p><b>Занятие рассматривается:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ как дело, интересное и интересное детям, развивающее их;</li> <li>✓ как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.</li> </ul> <p>Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.</p> <p>В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов,</p>

	<p>желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>Приоритетными занятиями педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.</p> <p>Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>
<p><b>Прогулки</b></p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдения за объектами явлениями природы, направлены на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направлены на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>✓ экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность во вторую половину дня</b></p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>✓ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные</li> </ul>



	<p>игры и импровизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организации (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;</li> <li>✓ просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>✓ работу с родителями (законными представителями).</li> </ul> <p>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).</p>
<p><b>Организация культурных практик</b></p>	<p>Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.</p> <p>К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.</p> <p>Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);</li> <li>✓ в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целенаправленного);</li> <li>✓ в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);</li> <li>✓ в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);</li> <li>✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).</li> </ul>

	<p>Тематику культурных практик педагог помогает определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</p> <p>В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>
--	--

## 2.4 Способы направления поддержки детской инициативы и самостоятельности

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ✓ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ✓ развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;
- ✓ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ✓ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих **требований**:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способностей в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ✓ дозировать помощь детям. Если ситуация подобной, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и

достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### Проявление детской инициативы в зависимости от возраста (таблица 5)

Таблица 5

Возрастная группа	Проявление и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности
Младшая группа	В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт

- ✓ Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- ✓ Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к переменам в общении с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к

самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны коценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- ✓ Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- ✓ Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.
- ✓ В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

## **2.1 Направления задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад «Радуга» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные

специалисты.

Организация имеет право возможность разработать *программу коррекционно-развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР обучающимся различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический и инструментальный для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

**Задачи КРР на уровне дошкольного образования:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации. Согласно ФЗ №273 «Об образовании», и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. NP-193

«Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются ниже следующие категории *целевых групп*, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

1. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся.

2. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Обучающиеся «группы риска»:

- проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования рассмот

## Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Таблица 6

<p><b>Диагностическая работа</b></p>	<p>своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</p> <p>раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</p> <p>комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</p> <p>изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации с сверстниками и взрослыми;</p> <p>изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</p> <p>изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</p> <p>изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;</p> <p>изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение направленности детской одаренности;</li> </ul> <p>изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;</p> <p>мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</p> <p>выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;</li> </ul>
--------------------------------------	---



	<p>выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося</li> </ul>
<p><b>Коррекционно-развивающая работа</b></p>	<p>выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</p> <p>организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекцию и развитие высших психических функций;</li> </ul> <p>развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</p> <p>развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> </ul> <p>создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</p> <p>создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</p> <p>формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</p> <p>оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <p>преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление</p>

	<p>устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <p>помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка</p>
<b>Консультативная работа</b>	<p>разработку рекомендаций по основным направлениям работы, обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <p>консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</li> </ul>
<b>Информационно-просветительская работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам их образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>• проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуальных типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами

должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

#### **Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:**

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### **Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем потенциала развития;
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка в ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети,

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);

- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

**Формы работы**

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 3 до 7 лет в рамках дошкольных образовательных учреждений.

**Цель:** Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

**Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

**Индивидуальные (подгрупповые) коррекционно-развивающие занятия:**

Комплектация группы и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

Таблица 7

Возраст	Количество детей в группе	Время занятия
3-4 лет	4-5 человек	15 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики, в частности, для детей 3 – 4 лет – восприятие, эмоциональная сфера.

### **Задачи психологического курса для детей 3-4 лет:**

1. Создавать условия для проявления познавательной активности;
2. Способствовать самопознанию ребенка;
3. Совершенствовать коммуникативные навыки;
4. Способствовать проявлению эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
5. Формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
6. Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
7. Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

### **Принципы проведения занятий**

- Системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

**Каждое занятие содержит себе следующие этапы.**

1. *Организационный этап* - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. *Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;
3. *Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных;

задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;

4. *Рефлексивный этап* - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

#### **Индивидуальная работа:**

Включает в себя входную (в начале года), промежуточную (в середине учебного года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

#### **Работа с родителями детей-участников программы:**

Предусматривает привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни; просветительскую работу с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и круглых столов.

## **2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через:

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги,

знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### План работы с родителями

Эш төре	Эчтәлеге	Жаваплы
Сентябрь		
1. Эти - эниләр турында мәгълүматлар туплау		Тәрбиячеләр
2. Эти - эниләрне антропометрик күрсәткечләр белән таныштыру	Беренче яртыеллыкта балаларның буйларын, авырлыкларын үлчәү.	Шәфкать туташы, тәрбиячеләр
3. Үстерелешле тирәлекне булдыру	Төсле кәгазьләрдән "Алтын көз" проекты кысаларында бүлмә бизәү өчен эти-эниләргә яфрактар кисеп алып килергә тәкъдим итү.	Тәрбиячеләр
	"Көзгә могҗиза" кул эшләре күргәзмәсен оештыру	
4. Эти-эниләргә консультация	Яңа төркемгә ияләшү чоры	Тәрбиячеләр
5. Күрсәтмәлелек	Эти-эниләр почмагын яңарту, яңа материаллар белән тулыландыру.	Тәрбиячеләр
6. Индивидуаль әңгәмәләр	Бакча өчен үз вакытында түләү кагыйдәләре	Тәрбиячеләр
Октябрь		
1. Эти-эниләр җыелышын уздыру Тема: «Яңа төркем, эшчәнлекләр»	1.3-4 яшьлек балаларның яшь үзенчәлекләре. 3. Көндәлек режим, белем бирү эшчәнлеге	Тәрбиячеләр



белән таныштыру»	челтәре, иртэнге һәм кичке яктагы индивидуаль шөгыльләр, аларга куелган тәлапләр. 4.Эти-әниләр комитеты сайлау. 5. Төрлеләр.	
2. Күмәк хезмәт	Киләсе уку елы өчен жыләк-жимеш, яшелчә, чәчәк орлыклары туплау.	Тәрбиячеләр, эти-әниләр
3. Күргәзмәлелек	1.Гаилә белән төшкән фотолардан күргәзмә оештыру. 2. Эти-әниләр белән берлектә “Минем өем” рәсем күргәзмәсе.	
4. Күргәзмәлелек	“Безнең якын дусларыбыз” Үзләренең йорт хайваннары турында кечкенә әкият-шигырьләрдән альбом төзү	
5.Күрсәтмәлелек	“Көз” темасына папка-передвижка чыгару	Тәрбиячеләр
6. Эти-әниләргә консультация	Режим саклауның әһәмияте	Тәрбиячеләр
7. Бәйрәме иртәсен уздыру	“Әбием алтыным” бәйрәмендә катнашу	Музыка житәкчесе һәм тәрбиячеләр
Ноябрь		
1. “Кышлаучы кошларга ярдәм итик” акциясе	Методик кулланмалар өләшү	Тәрбиячеләр Эти-әниләр
	Жимлекләр ясап алып килү, өй яннарына жимлекләр элү	
2.Күргәзмәлелек	Әбиләрнең кул эшләре күргәзмәсе	Тәрбиячеләр, эти-әниләр
3.Үстерелешле тирәлекне булдыру	Әниләр көненә күмәк панно бизәү Эти-әниләр белән берлектә китапханә оештыру	Тәрбиячеләр
4. Эти-әниләргә консультация	Бармаклар гимнастикасы.Бармак уеннары белән таныштыру	Тәрбиячеләр

5.Күрсәтмәлелек	“Әнием матурым” темасына папка-передвижка чыгару	Тәрбиячеләр
6. Практик киңәшләр	“Бармак уеннары ярдәмендә телне шомартабыз”	Тәрбиячеләр
Декабрь		
1. Үстерелешле тирәлекне булдыру	«Яңа ел»га багышлап группа бүлмәсен бизәү	Тәрбиячеләр, тәрбияче ярдәмчеләре, эти-әниләр
2. Төркем мәйданчыгын бизәү	Эти-әниләр ярдәме мәйданчыкны бизәү	Тәрбиячеләр, тәрбияче ярдәмчеләре, эти-әниләр
3. Бәйрәм иртәсе уздыру	Тема: «Кыш бабайга кунакка»	Музыка житәкчесе һәм тәрбиячеләр
4.Конкурс	Эти-әниләр арасында чыршы уенчыклары ясау буенча конкурс үткәру.	Эти-әниләр
5.Күрсәтмәлелек.	“Кыш” темасына папка-передвижка чыгару.	Тәрбиячеләр
6.Күргәзмәлелек	“Уттан сак бул!” Рәсем күргәзмәсе оештыру	Эти-әниләр
7.Эти-әниләргә консультация	"Сәламәт булып үсик"! Гриппка каршы профилактика ысуллары	Шәфкать туташы, тәрбиячеләр
8. Очрашулар	“Шырпы уенчык түгел”-янгың бүлгеге житәкчесе белән очрашу	Музыка житәкчесе һәм тәрбиячеләр, эти-әниләр
Январь		
1.Эти-әниләр жыелышын уздыру	Тема: Тәрбия нигезләре. 1.Түгәрәк өстәл артында тәрбия серләре турында сөйләшү. 2.“Тәрбияле бала үстерү серләре” методик кулланмаларын тарату. 3.“Кем күбрәк тылсымлы сүз әйтә?” уен-конкурсы. 4.Фишкалар ярдәмендә баланың тәртибенә бәя бирү.	Тәрбиячеләр Эти-әниләр

2. Кышкы спорт бэйрәме	Саф хавада уеннар. Чана шуарга чыгу.	Эти-эниләр, тәрбиячеләр
3. Күргәзмәлелек	Юлда үз-үзеңне тоту кагыйдәләренә багышланган рәсем күргәзмәсе	Тәрбиячеләр, эти-эниләр
4.Күрсәтмәлелек	Сәламәт яшәү рәвешен чагылдырган методик кулланмалар өлөшү	Шәфкәт туташы, тәрбиячеләр
5.Эти-эниләргә консультация	Баланы тәрбияләүдә гаиләнең роле	Тәрбиячеләр
6. Индивидуаль әңгәмәләр	“Балаларга телевизор карауда булган таләпләр”	Тәрбиячеләр
7.Конкурслар	Музыка уенчыклары ясау буенча конкурс	Тәрбиячеләр, эти-эниләр
8.Очрашулар	Полиция хезмәткәрләре белән очрашу	Тәрбиячеләр, эти-эниләр
Февраль		
1.Эти-эниләр комитеты белән эш	Этиләр бэйрәменә эзерлекне сөйләшү	Тәрбиячеләр, комитет әгъзалары
2. Бэйрәм иртәсе уздыру	“Ватанны саклаучылар көне” бэйрәм иртәсе	Тәрбиячеләр, музыка житәкчесе
3.Күргәзмәлелек	1. Муса Жәлилнең китапларыннаң күргәзмә оештыру. 2. “Этием солдат булган” фото күргәзмә.	Тәрбиячеләр, эти-эниләр
4.Күрсәтмәлелек	Ватанны саклаучылар көненә папка-передвижка чыгару	Тәрбиячеләр
5.Эти-эниләргә консультация	Баланы ничек мөстәкыйльлеккә өйрәтергә?	Тәрбиячеләр
6. Эти-эниләр комитеты белән эш	Чыныктыру чараларын үткәрү һәм алар өчен кирәкле булган материалны булдыру	Тәрбиячеләр, комитет әгъзалары
7.Конкурслар	Агачтан транспорт ясау буенча	Тәрбиячеләр, эти-эниләр
Март		
1. Эти-эниләрне антропометрик күрсәткечләр белән таныштыру.	Икенче яртыеллыкта балаларның буйларын, авырлыкларын үлчәү.	Шәфкәт туташы, тәрбиячеләр.
2.Эти-эниләр комитеты белән эш	Эниләр бэйрәменә эзерлекне сөйләшү	Тәрбиячеләр, комитет әгъзалары

3. Үстөрөлөшлө тирәлекне булдыру	«8нче март – халыкара хатын – кызлар көнө» бэйрәме иртәсен уздыру өчен атрибутлар ясау	Тәрбиячеләр, эти-әниләр
4. Бэйрәме иртәсен уздыру	«Бэйрәм белән»	Музыка житәкчесе һәм тәрбиячеләр
5. Күмәк хезмәт	1.Помидор, борыч, чәчәк үсентеләре өчен балчык әзерләү, орлыклар чәчү	Тәрбиячеләр, тәрбияче ярдәмчеләре, эти-әниләр
6. Күрсәтмәлелек	Табигатьтә үз-үзеңне тоту кагыйдәләренә багышланган ширма - китапчык чыгару.	Тәрбиячеләр
7.Эти-әниләргә консультация	“Таныш булмаган кешеләр белән аралашу күнекмәләре”	Тәрбиячеләр
Апрель		
1.Үстөрөлөшлө тирәлек булдыру	“Эти-әнием һөнәре”альбом ясау	Тәрбиячеләр, эти-әниләр
2. Күмәк хезмәт	Участокка кош оялары ясап кую	Этиләр
3.Бэйрәме иртәсен уздыру	Шигырь бэйрәме	Тәрбиячеләр, эти-әниләр
4.Күргәзмәлелек	1.“Күк йөзәнә сәяхәт” рәсем күргәзмәсе 2.Г.Тукай әсәрләреннән күргәзмә	Тәрбиячеләр, эти-әниләр
5.Эти-әниләргә консультация	“Китап – иң яхшы дус һәм ярдәмче”	Тәрбиячеләр
Май		
	Участокта ватылган инвентарларны төзәтү, яңа жиһазлар булдыру	Тәрбиячеләр, этиләр.
2. Эти-әниләр жылышын уздыру.	Тема: «Кече яшьтәге балаларның сөйләм телен үстерү». 1. Шул темага чыгыш. 2. Балаларның сөйләм торышын анализлау. 3. Микротөркемнәрдә эш. 4. Уен мини-программасы. 5.Уку елына нәтижә. 6. Төрлесеннән.	Тәрбиячеләр
3. Күмәк хезмәт	Түтәлләрне казу, тырмалау, аларга орлыклар чәчү, үсентеләр утырту	Тәрбиячеләр, тәрбияче ярдәмчеләре

4. Үстөрөлөшлө тирәлекне булдыру	Участок верандасын бизәү өчен уенчыклар ясау Мәйданчыкны жәйге чор өчен әзерләү	Тәрбиячеләр, әти-әниләр
5.Әти-әниләргә консультация	“Балага нинди уенчыклар кирәк”	Тәрбиячеләр
5.Әти-әниләргә консультация	“Балага нинди уенчыклар кирәк”	Тәрбиячеләр
6. Әти-әниләр комитеты белән эш	Сабантуй бәйрәменә әзерлекне сөйләшү	Тәрбиячеләр, комитет әгъзалары
7.Бәйрәме иртәсен уздыру	Жиңү бәйрәмендә катнашу	Тәрбиячеләр, әти-әниләр
	“Сабантуй” бәйрәме”	

## 2.7 Взаимодействие ДООУ с социумом

### Система организации совместной деятельности МБДОУ с социумом

- ✓ заключение договора о совместной работе;
- ✓ составление плана совместной работы;
- ✓ информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- ✓ активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- ✓ совместные совещания по итогу учебного года.

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциации позволили спланировать организовать совместную работу учреждения с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

- ✓ семья;
- ✓ культурно-общественные учреждения: детская библиотека;
- ✓ медико-оздоровительные организации: поликлиника.

### План взаимодействия учреждения с социумом

**Таблица 9**

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
<b>(Амбулатория)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сохранение и укрепление здоровья детей, оказание лечебно-профилактической помощи детям;</li> <li>углубленный осмотр детей врачами-специалистами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ проведение прививок</li> <li>▪ осмотр детей врачом-педиатром</li> <li>▪ закаливающие процедуры</li> <li>▪ наблюдение за детьми в период адаптации</li> </ul> <p>ведение индивидуальных листов здоровья</p>
« <b>Детская библиотека</b> »	приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выездные выставки кино и книг детской художественной литературы</li> <li>▪ обзорные экскурсии</li> </ul> <p>тематические встречи викторины</p>
<b>ГИБДД</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ профилактика детского дорожно-транспортного травматизма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Совместные профилактические мероприятия (занятия, развлечения, конкурсы «Зелёный огонёк»)</li> </ul>
<b>ДОУ посёлка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обмен передовым педагогическим опытом обеспечение современного качества, доступности и эффективности образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Семинары, открытые мероприятия, профессиональные конкурсы</li> </ul>
<b>ЦВР</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие системы дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной, творческой, свободной и ответственной личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ конкурсы</li> </ul>

## 2.8. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБДОУ «Детский сад «Радуга».

### Цель и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в ДОО** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в общественными нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должно быть недопустимым;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных и традиционных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

## Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде



педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.**

**Таблица 10**

<b>№ п/п</b>	<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>1</b>	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
<b>2</b>	<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослых в ситуациях морального выбора
<b>3</b>	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
<b>4</b>	<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
<b>5</b>	<b>Физическое и</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья

	<b>оздоровительно е</b>		<p>ья занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
<b>6</b>	<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельности деятельности</p>

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

**Таблица 11**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Направление воспитания</b>
1	Социально-коммуникативно-развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательно-развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речево-развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья»,

«Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-**

**эстетическое развитие»**направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способного освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»**направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### **1. Патриотическое воспитание**

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со

структурой самого понятия «патриотизм». Ее содержание определяется через следующие

взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### **1 Духовно-нравственное воспитание**

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности-жизнь, милосердие, добролежание в основе духовно-нравственного направления воспитания.

**Содержание деятельности**

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе

творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

**Виды и формы деятельности:**

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

**1 Социальное воспитание**

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявления личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

**Формы и виды деятельности:**

- организация сюжетно-ролевых игр (всемью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использованию групповых форм продуктивных видов деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

### **1 Познавательное воспитание**

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания. Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

### **Содержание деятельности**

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Виды и формы деятельности:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации,

видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

## **2 Физическое и оздоровительное воспитание**

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи формирования здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

### **Направления деятельности воспитателя:**

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

### **Направления деятельности воспитателя**

Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.



В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## **6. Трудовое воспитание**

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

### **Содержание деятельности**

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

### **Формы и виды деятельности:**

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желание приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализация проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовые воспитание детей;

## **7. Эстетическое воспитание**

Ценности: культура и красота.

Цель этического-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

### **Задачи:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влияния на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям культуры родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, бытию и окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

### **Содержание деятельности**

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Виды и формы деятельности:**

- выстраивание взаимосвязей художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы**

**Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:**

**1) признание детства как уникального периода в становлении человека,** понимании неповторимости личности каждого ребёнка, принятии воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

**2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования**

(проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно- обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

**3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса** (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

**4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

**5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды**, способствующей эмоционально- ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

**6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми**, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

**7) индивидуализация образования** (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

**8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями** на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

**9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;**

**10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;**

**11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и**

построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

**12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;**

**13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений** в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

**14) взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

**15) использование широких возможностей социальной среды, социума** как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

**16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

**17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.**

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО**

При проектировании развивающей предметно–пространственной среды (РППС) МБДОУ «Детский сад «Радуга» учитывались:

- ✓ местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ;
- ✓ возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности-содержание воспитания и образования;
- ✓ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- ✓ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса,

и включать необхо

димое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС МБДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Таблица 12**

№ п/п	Критерии	Характеристика
1	<b>Насыщенность</b>	<p>Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Оснащение образовательного пространства должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>- возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с различными материалами</p>
2	<b>Трансформируемость</b>	<p>Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся</p>

		интересов и возможностей детей
3	<b>Полифункциональность</b>	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4	<b>Вариативность</b>	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5	<b>Доступность</b>	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
6	<b>Безопасность</b>	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### Предметно-развивающая среда помещений групповых комнат ДОУ

Таблица 13

Вид помещения. Функциональное использование	Примерное оснащение
Групповые комнаты:	✓ Детская мебель для практической деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>✓ Самообслуживание.</li> <li>✓ Трудовая деятельность.</li> <li>✓ Самостоятельная творческая деятельность.</li> <li>✓ Ознакомление с природой, труд в природе.</li> <li>✓ Ознакомление с историей, бытом, традициями татарского народа (в рамках изучения родного языка детьми татарской национальности)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Книжный уголок.</li> <li>✓ Уголок для изобразительной детской деятельности: альбомы, цветные карандаши, краски, бросовый материал, предметы народно-прикладного искусства.</li> <li>✓ Игровая зона. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека».</li> <li>✓ Уголок природы.</li> <li>✓ Физкультурный уголок</li> <li>✓ Конструкторы различных видов.</li> <li>✓ Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.</li> <li>✓ Развивающие игры по ФЭМП, логике.</li> <li>✓ Уголок познавательно-исследовательской деятельности «Территория познания»</li> <li>✓ Театрализованный уголок</li> <li>✓ Уголок ПДД, ОБЖ</li> <li>✓ уголок «Туганжирем Татарстан»</li> <li>✓ Музыкальный уголок</li> <li>✓ Ноутбук</li> <li>✓ Магнитофон, музыкальный центр</li> <li>✓ Мультимедийное оборудование</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спальная мебель.</li> <li>✓ Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и т.д.</li> </ul> <p>шкафы для пособий</p>
<p><b>Раздевальная комната:</b> информационно-просветительская работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Шкафчики для одежды</li> <li>✓ Скамейки</li> <li>✓ Информационный уголок.</li> <li>✓ Выставка детского творчества.</li> <li>✓ Наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>
<p><b>Участки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прогулки, наблюдения</li> <li>✓ Игровая деятельность</li> <li>✓ Самостоятельная двигательная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прогулочные площадки для всех возрастных групп</li> <li>✓ Игровое, функциональное оборудование</li> <li>✓ Физкультурная площадка</li> <li>✓ Огород, цветники</li> </ul>



деятельность ✓ Трудовая деятельность Познавательно-исследовательская деятельность	
---	--

Содержание уголка «Туганжирем Татарстан» Младшие группы (2 -4 года)

Таблица 14

Татарская	Русская
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
1. Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчики, девочки)	1. Куклы в татарской, русской национальной одежде (мальчики, девочки)
2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).	2. Материал о родном городе (3-4 иллюстрации).
3. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	3. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).
4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.	4. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей.
5. Портрет Г. Тукая.	.
<b>Закрепление пройденного материала УМК</b>	
<b>Материалы</b>	
по обучению детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 2-4 лет «Туган телдәсөйләшәбез» (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж.	
1. CD-диски «Туган телдәсөйләшәбез» 2-3 лет, 3-4 лет.	
2. Иллюстрации, картины УМК.	
3. Дидактические, словесные, ИКТ-игры (разработанные педагогами) по УМК.	
Педагогам ДОУ предлагается использовать материалы УМК в работе.	

<b>Дополнительный материал для обеспечения современного уровня организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления культурой народов Поволжья</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вновь созданные мультфильмы производства Татармультфильм.</li> <li>2. Мультфильмы, созданные по произведениям Габдуллы Тукая.</li> <li>3. Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (в 5-х частях).</li> <li>4. DVD, CD – материалы поступившие в Министерство РТ.</li> </ol> <p>Материалы телепередачи канала ГНВ «Экиятлендэ» – «Вмиресказок» созданный для детей дошкольного возраста в целях обучения детей разговорной речи.</p>
<b>На официальном сайте МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ <a href="http://mon.tatarstan.ru/">http://mon.tatarstan.ru/</a> в разделе «Дошкольное образование» размещены новые материалы по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях.</b>

### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами **обязательной части Программы** полностью соответствует ИПДО «Отрождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, Москва, 2021; последующим направлениям:

Таблица 15

<b>«Физическое развитие»</b>	<p><b>Методические пособия</b>          Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Младшая группа. – М.: Москва-Синтез, 2014г.          Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: Мозаика- Синтез, 2017г.</p> <p style="text-align: center;"><b>электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b></p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>          Комплексы общеразвивающих упражнений. Комплексы упражнений на развитие дыхания.          Комплексы оздоровительных мероприятий после сна          Карточки «Виды спорта»; Физкультурное оборудование</p>
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p>Ахмадиева Р.Ш., Белугин М.Г., Валиев М.Х., Воронина Е.Е. «Обучение детей безопасному поведению на дорогах: методические рекомендации для работы с родителями». - Казань: Издание ГУ «НЦБЖД», 2014.</p>

Ахмадеева Р.Ш. «Зелёный огонёк», Казань 2016.

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, Москва, 2017г.

Галеева Г.А, С.М. Гаффарова, З.Л. Ишниева, Р.Ш. Ахмадиева/, Казань, 2009.

«Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах», Методические рекомендации для работы с родителями. Казань, ГБУ «НЦБЖД», 2014 г.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. Мозаика-Синтез, Москва, 2014г.

Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2021

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2016г.

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, Москва, 2017г.

Учебное пособие «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах», /Р.Ш. Ахмадеева, Е.Е. Воронина, В.Н. Попов/, Казань, 2008.

Социально-коммуникативно-развитие дошкольников. Младшая группа Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. М.: Мозаика-Синтез, Москва, 2021 год

Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасности поведения на дорогах/ Шарипов Р. Правила Дорожного Движения в стихах», Казань 2011г.

Шорыгина Т.А. «Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице». –М.: ТЦ Сфера, 2014.

Шорыгина Т.А. Добрые сказки. –М.: ТЦ «Сфера», 2014

**электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

**Дидактические игры:**  
 «Транспорт», «Дорожные знаки», «Ассоциация», «Транспорт», «Домино», «Правила дорожного движения», «Светофор», «Назови покажи дорожный знак», «Дорожные знаки», «Собери машину»;  
 художественная литература по ПДД;  
 альбомы: «Дорожные знаки в картинках», «Дорожные знаки», картотека подвижных игр по ПДД. Куклы в национальных костюмах;  
 Портрет Г.Тукая;

	<p>Информационный и наглядный материал: «Родной посёлок - Аксубаево».</p> <p>Альбомы: «Татарскиенациональныеигры», «Иллюстрациитатарскимнароднымсказкампроизведениям татарских писателей», «Габдулла Тукай»; «Орнаменты и узоры народов Татарстана», шаблоны и трафареты татарских орнаментов. Художественные произведения татарских писателей; <b>Театр:</b> настольный театр, пальчиковый театр, куклы БИБАБО, конусный театр, полумаски.</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Развивающие игры «Азбука безопасности», «Дорожные знаки»; «Транспорт»; Настольная игра «Светофор»; Настольно-печатная игра «Лото. Дорожные знаки»; Пазлы; Трафареты «Транспорт»</p>
<p><b>«Речевоеразвитие».</b></p>	<p><b>Методические пособия</b></p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. М.: Мозаика- Синтез, 2015г.</p> <p>Закирова К.В. «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011 Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества». – М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p><b>электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Наглядно дидактические пособия</b></p> <p>Настольно-печатные игры «Логопедическая ромашка», «Учим звуки», «Наши любимые сказки», лепбук по развитию речи «Весна», лото «Буквы»</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>Методические пособия</b></p> <p>Вострухина Т.В., Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-4 лет», М.: ТЦ «Сфера», 2011</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. Мозаика- Синтез, Москва, 2014 г.</p> <p>Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы» Игры-занятия для дошкольников, М.: ТЦ «Сфера», 2013</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». Для занятий с детьми 4-7 лет. Мозаика- Синтез, Москва, 2017г</p> <p>Помораева И.А., В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Мозаика- Синтез, Москва, 2017г.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа. Мозаика- Синтез,</p>

	<p>Москва, 2015г.</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b>  <b>Демонстрационный материал:</b>  Колесникова Е.Д. Демонстрационный материал математика для детей 3-4 года. Издательский дом «Проф-Пресс»</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия</b>  Наборы геометрических фигур, цифр; счётные палочки; математические счёты; матрешки; пирамидка.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Лото. Растения-животные», «Противоположности», «Лото. Птицы», «Лото», «Овощи- фрукты», «Времена года», «Что? Откуда? Почему?», «Геометрические формы», «Ассоциации», «Скакого деревалист», «Животные: дикие и домашние», «Дары природы», «Детское лото. Зоопарк», «Экологическая столовая», «Цифры» и др.</p> <p><b>Альбомы:</b> «Ягоды», «Осень», «Весна», «Зима», «Садовые цветы», «Дикие животные и их детёныши», «Домашние животные и их детёныши», «Кустарники», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Насекомые», «Перелётные и зимующие птицы», «Домашние птицы», «Деревья и кустарники», «Комнатные растения», «Цветочные растения», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Явления природы», «Части суток».</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Методические пособия</b>  Зарипова З.М. «Тризизо», Н. Челны. 2017.  Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для работы с детьми младшей группы, М.: Мозаика- Синтез, 2017г.  Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для работы с детьми 2-7 лет, М.: Мозаика- Синтез, 2018г.  Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада» Конспекты занятий. М.: Мозаика- Синтез, 2014 г.  Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий 3-4 года. – М.: Мозаика- Синтез, 2016 г.  Куцакова Л.В. Творим с мастером. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика- Синтез, 2010г</p> <p style="text-align: center;"><b>электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b></p>

**Наглядно-дидактические пособия**

«Гжель», 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.

«Городецкая», 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.

«Дымковская игрушка», 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.

Евдокимова М. М. «Учимся рисовать красками: рабочая тетрадь». – М.: Дрофа, 2008.;

Евдокимова М. М. «Многоцветная радуга. Какие бывают цвета: рабочая тетрадь». – М.: Дрофа, 2008.;

Евдокимова М. М. «Учимся рисовать карандашами: рабочая тетрадь». – М.: Дрофа, 2008.;

Картины русских художников. Репродукции и описания. Ф. Васильев, И. Шишкин. М.: «АЙРИС – пресс», 2012

Картины русских художников. Репродукции и описания. А. Саврасов, И. Левитан. М.: «АЙРИС – пресс», 2012

Картины русских художников. Репродукции и описания. В. Васнецов, И. Билибин. М.: «АЙРИС – пресс», 2012

«Каргополь. Народная игрушка», 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013 г. Лего – конструктор

Раскраски: «Жостовская роспись», «Матрёшки»;

Румянцева Е. А. «Необычно рисование: рабочая тетрадь». – М.: Дрофа, 2008.;

Трафареты: «Листья», «Насекомые», «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты»;

Техническая игра «Конструктор»;

«Филимоновская народная игрушка», 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013 г.

«Хохлома, изделия народных мастеров», 3-7 лет. Мозаика-Синтез, Москва, 2012 г.

**Обеспеченность методическими материалами части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

- Региональная образовательная программы дошкольного образования «С ененч – Радость познания» (Автор – Р. К. Шаехова) Казань, 2016;

«Социально-коммуникативное развитие»	Обучение детей татарской национальности родному языку – УМК для детей 3-4 лет «Туган телдә сөйләшәбез» (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Шарафутдинова З.Г., Хабибуллина И. Ж., Казань, 2013. В.Г. Гомәрова, «Бәйрәмнәр бәйрәме», Казань, 2005 Р.К. Шаехова «Раз – словечко, два – словечко», Казань, 2011
«Речевое развитие»	К.В. Закирова «На поляне детства», хрестоматия для воспитателей, Казань, 2011 .К.В. Закирова «Балачаклары», Казань, 2011 <b>Наглядно-дидактические пособия</b>
«Познавательное развитие»	Компакт-диски «Волшебные приключения Барсика в стране легенд», 2009 Аудиодиск «Шома бас» Аудиодиск «Говорим по-татарски»
«Физическое развитие»	<b>Методические пособия</b> «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016. – 160 с.
«Художественно-эстетическое развитие»	Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 3-4 лет / Н.Ю. Куражева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю. Куражевой; худож. Е.В. Фомич. – СПб.; М.: Речь, 2018

### 3.3 Примерный режим дня в дошкольных группах

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные проявления окружающей жизни (выпадение первого снега, неожиданное появление радуги, вопросы и предложения детей) вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т.п.). Наряду с этим, не менее важно вносить элементы сюрпризности и экспромтности,

поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим деятельности ДОУ – двенадцатичасовой, с 7.00 до 19.00 часов. Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний оздоровительный период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня составлен в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию

### Примерный режим дня на холодный период

Таблица 16

II – кечкенэлэр төркеме Режим моментлары	Вақыт/Время	II – младшая группа Режимные моменты
Балаларны кабул итү. сәламәтлекләрен күзәтү, уеннар, мөстәкыйль эшчәнлек, иртэнге гимнастика	7.30-8.30	Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
Гигиеник прцедуралар, иртэнге ашка эзерлек, иртэнге аш	8.30 – 9.00	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак
Белем бирү эшчәнлекләре	9.00-9.40	Непосредственно образовательная деятельность (занятие)
Саф хавада булуга эзерлек	9.40-10.00	Подготовка к прогулке
Саф хавада булу, уеннар, күзәтүләр, хезмәт, урамнан керү, гигиеник прцедуралар	10.00-11.35	Прогулка, игры, наблюдения, труд, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры



Матур эдәбият уку, төшке ашка эзерлек, төшке аш	11.35 – 12.00	Чтение художественной литературы, подготовка к обеду, обед
Гигиеник процедуралар, йокыга эзерлек, йокы.	12.00 – 15.00	Гигиенические процедуры, подготовка к сну, сон.
Йокыдан тору, йокыдан соң гимнастика, чыныктыру процедуралары	15.00 – 15.15	Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры
Төштән соңгы ашауга эзерлек, ашау вақыты	15.15 – 15.30	Подготовка к полднику, полдник
Мөстәкыйль эшчәнлек ,саф һавада булуга эзерлек ,саф һавада булу ,уеннар ,өйләргә озату.	15.30-16.30.	Подготовка к прогулке ,прогулка, игры, индивидуальная работа, уход домой.

### Примерный режим дня на теплый период

Таблица 17

II – кечкенәләр төркеме Режим моментлары	Вақыт/Время	II – младшая группа Режимные моменты
Балаларны кабул итү, сәламәтлекләрен күзәтү, уеннар, мөстәкыйль эшчәнлек, саф һавада гимнастика	7.00-8.00	Прием детей, осмотр, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
Гигиеник процедуралар, иртәнге ашка эзерлек, иртәнге аш	8.00 – 8.40	Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак
Гигиеник процедуралар, уеннар, мөстәкыйль эшчәнлек.	8.40 – 9.00	Гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность

Бердэм белем биру эшчэнлеге	9.00 – 9. 10	Непосредственно образовательная деятельность
Икенче иртэнге аш	9.30 – 9.40	Второй завтрак
Саф хавада булуга эзерлек, саф хавада булу, уеннар, күзэтүлөр, хезмэт,	9.10 – 11.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, труд,
Саф хавадан керү, гигиеник процедуралар	11.00 – 11.20	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
Төшке ашка эзерлек, төшке аш	11.20 – 12.00	Подготовка к обеду, обед
Гигиеник процедуралар, йокыга эзерлек, йокы.	12.00 – 15.00	Гигиенические процедуры, подготовка к сну, сон.
Йокыдан тору, йокыдан соң гимнастика, чыныктыру процедуралары	15.00 – 15.10	Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры
Төштөн соңгы ашауга эзерлек, ашау вақыты	15.10 – 15.20	Подготовка к полднику, полдник
Мөстэкыйль эшчэнлек, саф хавада булуга эзерлек, саф хавада булу, уеннар, өйлэргэ озату	15.20- 16.00	Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой

ВсоответствииСАНПИН2.4.1.3049-13 Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов

организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 часов, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка как образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Занятия по физическому развитию с детьми от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Третье занятие на свежем воздухе только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии одежды, соответствующей погодным условиям.

Обучение родному татарскому языку, начинается со 2 группы раннего возраста (с 2-х лет) и проводится воспитателем по обучению детей татарскому языку 3 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.

В соответствии с СанПиНом в январе для воспитанников организуются недельные каникулы в время Новогодних праздников.

**В летний период ООД не проводится.** В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные досуги, праздники, экскурсии и т.д. (в соответствии с проектами, планами организации ЛОР).

Эмоционально-положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия и окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного питания, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования. Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей данного возраста. При организации режима учитываются сезонные особенности.

Поэтому в детском саду имеет два сезонных режима: холодный, теплый период.

Данный режим для каждого возраста рекомендован для четкого выполнения родителями в выходные дни.

## **Учебный план и проектирование образовательного процесса** План недельной образовательной нагрузки в организованных видах деятельности

Таблица 18

Группа	Организованная образовательная деятельность, в часах минутах.	
2 младшая группа	150 мин.	2 ч. 30 мин.

**Сетка организованной образовательной деятельности младшей группы  
Белем бирү өлкәләре четләре 2023-2024 уку елына**

Таблица 19

II – кечкенәләр төркеме Белем бирү эшчәнлегенә четләре	Вақыты/Время	II – младшая группа Непосредственно образовательная деятельность
<b>Дүшәмбе:</b> 1. Сөйләм теле 2. 3. Физкультура	1. 9.00 – 9.15 2. 9.40 – 10.55 3. 10.20 - 10.35	<b>Понедельник:</b> 1 Разветие речи 3. Физкультура.
<b>Сишәмбе:</b> 1 2. “Ижади сәнгать” /Әвәләү 3. “Музыка” – Музыка	1. 9.00 – 9.15 2. 9.40 – 10.55 3. 10.20 - 10.35	<b>Вторник:</b> 1. 2 “Художественное творчество” – Апликация/Лепка 3. Музыка.
<b>Чәршәмбе:</b> 1. 2. “Ижади сәнгать” -Рәсем 3. Физкультура.	1. 9.00 – 9.15 2. 9.40 – 10.55 3. 10.20 - 10.35	<b>Среда:</b> 2. “Художественное творчество” -Рисование 3. Физкультура.

<b>Пәнҗешәмбе:</b> 1. Әйләнә-тирә белән танышу 2. 3. Музыка	1. 9.00 – 9.15 2. 9.40– 10.55 3. 10.20 -10.35	<b>Четверг:</b> 1 Окружающей мир 2. 3 Музыка.
<b>Жомга:</b> 1 Математика 2. 3. Физкультура.	1. 9.00 – 9.15 2. 9.40– 10.55 3. 10.20 -10.35	<b>Пятница:</b> 1. Математика. 2. 3. Физкультура.
<b>Шимбә</b> Күңелле уеннар		<b>Суббота</b> Весёлые игры

### Образовательная деятельность в хорежимных моментах

Таблица 20

Базовый вид деятельности	периодичность
Родной язык в игровой форме	понедельник, вторник, четверг
Утренняя гимнастика	ежедневно в 7.50
Индивидуальные (подгрупповые) коррекционно-развивающая работа психолога	вторник вечером
Формирование основ безопасности в игровой форме	среда
Конструктивно-модельная деятельность	четверг
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Труд: в природе, КГН, самообслуживание, элементарные поручения	ежедневно
Прогулки	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### 3.4 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы состоит из плана мероприятий по реализации направлений воспитания в ходе образовательного процесса и плана познавательных занятий.

Календарный план воспитательной работы содержит мероприятия по реализации:

- региональной программы «Куаныч». Автор: Р.К. Шәехова.
- Программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко
- Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф.
- Федеральный план воспитательной работы

Таблица 21

месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	«Хрюша и Филя в гости хурябят» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать представление об изменении социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Напомнить имена и отчества сотрудников детского сада. Формировать умение при необходимости говорить «здравствуйте», «до свидания».
	«У нас дома гости» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Показать детям способ ролевого поведения. Закреплять навыки культурного поведения. Воспитывать привычку говорить «здравствуйте», «спасибо», «до свидания».
	«У меня день рождения» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Развивать у детей дружелюбие. Учить общаться спокойно, без крика.
	«Я нашёл игрушку» (Ситуативный разговор в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать элементарные представления о том, что хорошо и то плохо. Способствовать общению со сверстниками, давая поручения.
	«Яшофёр» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей поддерживать дружеские отношения, не ссориться. Учить взаимодействовать друг с другом в непродолжительно совместной игре.
	«Поможем куклам разыскать»	Формировать умение соблюдать порядок в помещении детского сада.

	свои вещи» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	
	«Надо вещи убирать, не придётся их искать» (Общение в ходе прогулки)	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Учиться самостоятельно, раздеваться в определённой последовательности. Воспитывать бережное отношение к личным вещам.
	«Посмотрите, у Петрушки боги одские игрушки» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей здороваться, благодарить.
	«Подарки Петрушки» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить здороваться, прощаться, благодарить. Воспитывать бережное отношение к вещам.
	Питание человека. Экскурсия к повару «Как готовить обед для детей».	Становление положительного отношения к результатам труда человека.
	Человек среди людей. Музыкально-дидактическая игра «Как тебя зовут»	Становление эмоционально положительного отношения к людям.
	Татарская народная сказка «Два петуха»	Формирование интереса к произведениям татарского народного творчества. Способствовать воспитанию дружеских отношений между детьми.
	Татарская народная потешка «Позовем – ка».	Формирование интереса к произведениям татарского народного творчества.
	Стихотворение М. Джалиля «Петух».	
	Чтение татарской народной сказки «Медведь и дед». Рассмотрение картинок к сказке.	Формирование интереса к произведениям татарского народного творчества.
	Татарская народная игра «Кот на крыше».	Поддерживать интерес к татарским народным играм.
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 1 сентября: День знаний 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	
<b>Октябрь</b>	«Я тоже хочу эту игрушку» Ситуативное общение в ходе самостоятельной деятельности	Побуждать взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.

	сти)	
	«Я поздравляю бабушку с днём рождения» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Закреплять навыки культурного поведения дома. Воспитывать внимательное отношение к окружающим в ходе игровой ситуации.
	«Чтобы мама улыbnулась» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Знакомить детей с их обязанностями в группе. Формировать привычку соблюдать чистоту и порядок в помещении группы.
	«Я звоню по телефону» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить общаться без крика. Побуждать детей объединяться для игры по два человека на основе личностных симпатий, играть дружно, не ссорясь.
	«Угощение для зайца» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать представления о том, что хорошо и что плохо.
	«Поможем Маше накрыть на стол» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать заботливое отношение к окружающим. Учить пользоваться чайной ложкой. Формировать умение выполнять взаимосвязанные действия во время игры с игрушками.
	«Угостим обезьянку фруктами» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить общаться спокойно, без крика.
	«Красивый коврик» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать заботливое отношение к окружающим.
	«Зайка в гости приходил, всех ребят развеселил» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Приучать детей к вежливости.
	Мытакие разные: Беседа «Мы – мальчики и девочки»	Содействие в полоролевой социализации. Формировать первоначальные представления о собственной половой принадлежности.
	Дидактическая игра «Одень Таню и Ваню»	Учить использовать полученную информацию об игровой деятельности.
	Игра-занятие «Веселый и грустный Колобок»	Конкретизировать первоначальные представления о полярных эмоциональных состояниях людей, учить дифференцировать



		их по внешним признакам.
	Драматизация русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Побуждать к эмоциональной отзывчивости детей на состояние героев сказок, желание помочь – пожалеть, утешить.
	Стихотворение Ахмета Ерикеева «Наступила осень».	Учить детей видеть красоту родной природы.
	Подвижная татарская игра «Охотники и зайцы»	Поддерживать интерес к татарским народным играм.
	Стихотворение Дж. Тарджеманова «Дождик идет».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	Стихотворение Шайхи Маннура «Люблю!».	Воспитывать любовь к своей семье.
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 16 октября: День отца в России Татарский праздник «Сэмбәле»	
<b>Ноябрь</b>	«Я делюсь игрушками» (Ситуативное общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать стремление делиться игрушками. Учить взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.
	<b>«Мы умеем в есло играть»</b> » <b>(Общение в ходе прогулки)</b>	Содействовать общению со сверстниками, давая поручения. Вызывать стремление участвовать в совместной игре.
	«Пожалей Катю» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать заботливое отношение к окружающим. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Учить выполнять при манипуляциях с игрушкой несколько взаимосвязанных действий.
	<b>«Я умею говорить «спасибо»</b> <b>(Общение в ходе режимных моментов)</b>	Закреплять навыки культурного поведения в детском саду. Формировать у детей привычку благодарить за помощь.
	«Собираем осенние листочки» (Общение на прогулке)	Учить детей взаимодействовать друг с другом посредством речи, общаться дружно, несориться, делиться с товарищами.
	<b>«Как сорочка кашу варила»</b>	Формировать умение правильно пользоваться столовой ложкой.

	<b>(Общение в ходе самостоятельной деятельности)</b>	
	«Как вести себя за столом» (Общение в ходе самостоятельной деятельности и завтрака)	Формировать простейшие навыки поведения во время еды и умывания. Формировать умение есть хлеб аккуратно. Побуждать принимать участие в общем разговоре.
	<b>«Алёнка проснулась»</b> <b>(Общение в ходе самостоятельной деятельности)</b>	Воспитывать заботливое отношение к окружающим. Учить выполнять несколько взаимосвязанных действий при манипуляциях с игрушками.
	«Покатаем кукол на машине» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу.
	<b>«День рождения куклы Тани»</b> <b>(Общение в ходе самостоятельной деятельности)</b>	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться. Формировать умение ладить друг с другом в непродолжительной игре.
	«Транспорт и средства связи»	Способствовать проявлению интереса к достижениям человечества.
	<b>Дидактическая игра «Кому что нужно для труда»</b>	Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности.
	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Содействовать нравственному развитию детей.
	<b>Дидактическая игра «Цветок радостных дел»</b>	Конкретизировать первоначальные представления некоторых способов проявления внимания и заботы по отношению к другим людям.
	Сказка Абдуллы Алиша «Глупый зайчонок».	Воспитывать уважительное отношение к взрослым, умение слушаться взрослых.
	Татарская народная игра «Тубетэй».	Поддерживать интерес к татарским народным играм.
	Стихотворение Роберта Миннуллина «Пропаpus мамой».	Воспитывать бережное отношение, любовь к своей семье.
	Стихотворение Фаузии Рахимголовой «Наша любимая мама».	Способствовать проявлению заботы к маме.
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 4 ноября: День народного единства 27 ноября: День матери в России	
<b>Декабрь</b>	«Снежинки кружатся»	Вызвать желание участвовать в разговоре. Учить соблюдать правила безопасности в играх со снегом.

	(Общение в х оде прогулки )	
	«Найди себе пару» (Общение в х одесамостоятельной деятельности)	Формировать умение общаться спокойно, без крика. Побуждать объединяться в группы по два человека на основе личностных симпатий. Развивать умение взаимодействовать друг с другом в непродолжительной игре.
	«Снежинки» (Общение в х одесамостоятельной деятельности)	Побуждать принимать участие в оформлении группы, готовить материалы к занятиям по поручению воспитателя.
	«Мы ждём Деда Мороза» (Общение в х одесамостоятельной деятельности)	Формировать умение общаться спокойно, без крика. Побуждать общаться со сверстниками, давая поручения.
	«Домики из снега для лисички» (Общение на прогулке)	Способствовать возникновению у детей игр на тему народной сказки. Побуждать использовать в игре природный материал. Побуждать участвовать в посильном труде. Учить ладить друг с другом в игре.
	«Наша нарядная ёлка» (Общение в х одесамостоятельной деятельности)	Формировать положительное отношение к детскому саду.
	«Напоим кукол чаем» (Общение в х одесамостоятельной деятельности)	Формировать умение выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия. Воспитывать положительное отношение к детскому саду. Приучать к вежливости.
	«Купание куклы» (Общение в х одесамостоятельной деятельности)	Формировать бережное отношение к игрушкам. Развивать умение выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия.
	«Куклы на прогулке» (Общение в х одесамостоятельной деятельности)	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться игрушками. Учить выполнять в игре с игрушками взаимосвязанные действия. Формировать положительное отношение к детскому саду.
	«Разное настроение»	Формировать первоначальные и дифференцированные представления об эмоциональном состоянии мужчин и женщин. Учить называть их на основе внешних выразительных признаков (мимика, поведение).
	Дидактическая игра «Цветок хорошего настроения»	Отслеживание своего эмоционального состояния,

		настроения.
	«Внешниеразличиямужчинииженщин».Дидактическая игра «Модныйсалон».	Формировать первоначальныепредставления о спецификевнешнеговидамужчинииженщин(одежда, обувь, прическа).
	СтихотворениеШаукатаГалиева«Вавтобусе».	Воспитыватькультуруповедениявобщественном транспорте.
	СтихотворениеРобертаМиннуллина«Падаетснег».	Продолжатьучитьдетейвидетькрасотуродной природы
	СтихотворениеГ.Тукая«Белыйдед».	Поддерживатьинтерескслушаниюлитературных произведений.
	СтихотворениеРезедыВалеевой«Новыйгод!».	Поддерживатьинтерескслушаниюлитературных произведений.
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 3 декабря: Международный день инвалидов 8декабря:Международныйденьхудожника 31декабря:Новыйгод	
<b>Январь</b>	«Повторяйза мной» (Общениевходесамостоятельнойдеятельности)	Учитьподдерживатьдружескиеоотношения,не ссориться, вместе пользоваться игрушками.
	«Что умеетмой друг» (Общениевходесамостоятельнойдеятельности)	Побуждать участвовать в разговоре во время рассматривания картинки. Формировать стремление объединятьсявовремяигрывгруппыпо двачеловека на основе общих симпатий.
	«Прыгаютзайчики» (Общениевходесамостоятельнойдеятельности)	Воспитыватьжеланиеучаствоватьвообщемразговоре.
	«Делай как я» (Общениенапрогулке)	Формировать умение использовать в играх снег, разнообразнодействоватьсним(построитьгоркудля кукол,слепитьзаборчик).Воспитыватьуважительное отношение к окружающим. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх со снегом.
	«Посмотри,к акрасиво» (Общение на прогулке)	Воспитыватьуважительноеотношениек окружающим.
	«Мы играем скотом» (Общениевходесамостоятельнойдеятельности)	Учитьдетей вместепользоватьсясигрушками.

	«Мы едем, едем, едем...» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить поддерживать дружеские отношения, не ссориться. Развивать умение ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Учить выбирать роль в игре. Побуждать детей играть в игру по мотивам литературного произведения.
	«Вот какие варежки» (Общение в ходе подготовки к прогулке)	Учить детей самостоятельно надевать варежки. Развивать самостоятельность.
	«Покатаем кукол с горки» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Закреплять умение взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.
	«Поможем Маше собраться на прогулку» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей самостоятельно одеваться в определенной последовательности. Воспитывать заботливое отношение к окружающим.
	Стихотворение Шауката Галиева «Купили снег».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	Стихотворение Гульшат Зайнашевой «Пришла зима».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	Стихотворение Рустама Мингалима «Зимний сон».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	«С кем я живу»	Продолжать формировать у детей элементарные представления о членах семьи как о людях разного пола и возраста, объединенных родственными началами.
	«Забота о близких»	Формировать первоначальные представления об особенностях труда и взаимоотношений людей разного пола и возраста в семье, способствовать возникновению желания заботиться о близких родственниках.
	Дидактическая игра «Помощники в семье»	Обучать способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи.
<b>Февраль</b>	«Мои подарки» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать вежливое отношение к окружающим.
	«Любимые игрушки»	Формировать умение в индивидуальной игре с игрушкой, исполнять

	(Общение в ходе игровой деятельности)	роль и за себя, и за игрушку. Воспитывать желание слушать рассказ воспитателя об игрушках.
	«С кем я играю» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать стремление объединяться во время игры в группы по два человека на основе общих симпатий. Учить взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.
	«Фантазёры» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Приучать детей к аккуратности.
	«Весёлые гуси» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Побуждать детей проявлять инициативу.
	«Все любят рисовать» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей анализировать. Приучать к аккуратности.
	«Катя собирается в гости» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей вместе пользоваться игрушками. Развивать умение выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий.
	«Стирка кукольной одежды» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать заботливое отношение к окружающим. Формировать умение выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий.
	«Подарок куклы Кати» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Побуждать поливать комнатное растение.
	«Хорошо у нас в саду»	Конкретизировать первоначальные представления о правилах поведения в группе детского сада.
	Речевая игра «Назови друг друга ласково по имени»	Способствовать развитию интереса в сфере взаимоотношений со сверстниками в детском саду.
	«Кто нас заботится»	Воспитывать бережное отношение к процессу и результату труда работника детского сада
	Сказка Д. Тарджеманова «Добрый сон».	Воспитывать уважительное отношение к папе, как главе семьи.
	Стихотворение А. Ерикеева «Папа строит новый дом».	Поддерживать интерес к татарским народным сказкам.
	Татарская народная сказка «Луна и солнце».	
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	
<b>март</b>	«Стихи для мамы»	Закреплять умение называть имена мамы. Воспитывать уважительное

	(Общение в ходе самостоятельной деятельности)	отношение к окружающим.
	«Назови своих друзей» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	«Какуюемурадоваться» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться элементами костюмов.
	«Букет для мамы» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать уважительное отношение к окружающим. Воспитывать желание участвовать в оформлении группы.
	«Моя любимая книжка» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать образ Я, представления о произошедших с ребёнком изменениях.
	«Как играл в старину» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать стремление украшать групповую комнату.
	«Мы помогаем белочке» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить детей взаимодействовать друг с другом в непродолжительной совместной игре.
	«Мы играем с куклами» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить вместе пользоваться игрушками. Формировать умение выполнять в игре взаимосвязанные действия.
	«Я врач» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Обучать способам ролевого взаимодействия. Формировать заботливое отношение к окружающим
	«Помещения детского сада»	Конкретизировать первоначальные представления о назначении отдельных помещений детского сада. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, пособиям, помещениям детского сада.
	«Мы любим чистоту» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Приучать детей к вежливости. Формировать умение участвовать в посильном труде.
	«Жилище русского человека»	Конкретизировать первоначальные представления предмета быта (печь, лавка, колыбель, стол), познакомить с их назначением.
	Стихотворение Р. Тимершина «Моим друзьям».	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	Стихотворение Ф. Карима «Скоро Весна!»	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	Стихотворение Р. Валеевой «Приходи, Весна, скорей!»	Поддерживать интерес к слушанию литературных

		произведений.
	Татарские народные потешки «Ладушки – ладушки», «Спи, малышка, засыпай». «Позовем-ка».	Поддерживать интерес к татарским народным потешкам.
	Стихотворение Шауката Галиева «Пляшут наши сапожки».	Поддерживать интерес к слушанию литературных произведений.
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 8 марта: Международный женский день Татарские народный праздник «Карга боткасы» Татарские народный праздник «Навруз»	
<b>Апрель</b>	«Кто работает в детском саду» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Закреплять знание имён и отчеств работников детского сада. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Вызывать интерес к труду взрослых.
	«Мы умеем проявлять сочувствие» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Формировать доброжелательное отношение к окружающим. Побуждать проявлять сочувствие к сверстнику.
	«Мои любимые мультики» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
	«С кем я живу» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Закреплять умение называть имена членов семьи. Формировать положительное отношение к труду взрослых.
	«Мы печём прянички» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать отрицательное отношение к жадности.
	«Наши любимы сказки» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Поощрять стремление детей к самостоятельности.
	«Построим куклодом» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать стремление поддерживать дружеские отношения, не ссориться, вместе пользоваться игрушками. Учить детей ладить друг с другом в совместной игре.
	«Пришла весна» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Воспитывать стремление украшать групповую комнату.
	«Идёт дождь» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Учить играть слаженно, в соответствии с правилами.



	Беседа«Какаяраньшебылапосуда». Рисование«Узорна тарелочке».	Конкретизироватьпервоначальныепредставления о стариннойпосуде(миска,горшок,ложка,самовар); домашней утвари (ухват) и их назначении.
	Дидактическаяигра«Посуда»	Расширятьзнаниядетейопосуде,ее назначении.
	СтихотворениеХакимжанаХаликова«Крылатыймузык ант».	Поддерживатьинтерескслушаниюлитературных произведений
	СтихотворениеРафисаКурбана«Солнце». СтихотворениеРафисаКурбана«Какмастеритьскворечник?»	Поддерживатьинтерескслушаниюлитературных произведений
	<b>Праздники и памятные даты:</b> 12апреля:Денькосмонавтики,деньзапускаСССРпервогоискусственногоспутникаЗемли 26апреляДеньрожденияГабдуллыТукая 30 апреля: День пожарной охраны	
<b>Май</b>	«Помогидругому» (Общениевходесамостоятельнойдеятельности)	Воспитывать внимательное отношение к окружающим.Учитьдетейобщатьсясосверстниками, давая поручения. Вызывать желание помочь сверстнику. Побуждать самостоятельно, убирать на место игрушки по поручению воспитателя.
	«Какойрисуноктебенравится» (Общениевходесамостоятельнойдеятельности)	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.Вызыватьжеланиеучаствоватьвоформлении группы.
	«Сильные ладоши» (Общение входепрогулки)	Воспитыватьдоброжелательноеотношениедругк другу.
	«Назовиласковопоимени» (Общениевходережимныхмоментов)	Воспитыватьдружелюбие.Формироватьудетей уверенность в том, что их любят.
	«Поздоровайсяс ребятами» (Общениевходесамостоятельнойдеятельности)	Закреплятьнавыкикультурногоповедения,приучатьк вежливости.
	«Мыедемнамашине» (Общениевходесамостоятельнойдеятельности)	Продолжатьзнакомитьспрофессией шофёра. Развиватьумениеладитьдругсдругомвсовместной игре.
	«Плывёт,плывёт кораблик» (Общениевходесамостоятельнойдеятельности)	Воспитыватьстремлениеукрашатьгрупповую комнату.

	«Куручкаи цыплята» (Общениевходесамостоятельнойдеятельности)	Учитьподдерживатьдружескиеотношения,не ссориться.
	«Сделатькукламкрасивыепричёски» (Общениевходесамостоятельнойдеятельности)	Приучатьквежливости.Формироватьумениебратьна себя роль.
	«Домашниеживотные». Подвижнаяигра«Котимыши».	Конкретизироватьпредставленияо домашних животныхи ихзначенииив жизничеловека.
	Конструктивнаяпостройка«Домикдлякота».	Продолжатьучитьсроститьдомик-башенкуизкубиков, развивать мелкую моторику.
	«Народное творчество»	Конкретизироватьпервоначальныепредставленияо народнойигрушке(деревянной,глиняной, тряпичной)
	Стихотворения Р. Валеевой «День Победы», А. Игебаева «День Победы».	
	Татарские народные потешки «В лес по ягоды спешу», «Дождик идет».	Поддерживатьинтересктатарскимнародным потешкам.
	СтихотворенияМарзияФайзуллина«Влесу». НуриАрсланов «Клубника»	Поддерживатьинтерескслушаниюлитературных произведений.
	<b>Праздники ипамятные даты:</b> 1 мая:ПраздникВесныиТруда 9 мая: День Победы	
<b>Июнь</b>	<b>Праздники ипамятные даты:</b> 1июня:Международныйденьзащитыдетей 12июня:День России Татарскийнародныйпраздник«Сабантуй» Третьевоскресеньеиюня:Деньмедицинскогорботника	
<b>Июль</b>	<b>Праздники ипамятные даты:</b> 8июля:Деньсемьи,любвииверности 30июля:ДеньВоенно-морского флота	
<b>Август</b>	<b>Праздники ипамятные даты:</b> 2августа:ДеньВоздушно-десантныхвойск 22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации 30 вгуста День Республики Татарстан	

### 3.5 Комплексно-тематическая модель образовательного процесса в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

**Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет вводить региональные и культурные**

**компоненты, учитывая приоритет дошкольного учреждения. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения**

**национальных традиций семей воспитанников МБДОУ.** Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение

единства образовательных целей и преемственность в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Выделен блок (общая тема), разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется одна-две недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Комплексно–тематическое планирование работы в младшей группе на 2023 – 2024 учебный год**

**Интегрируемые образовательные области:**

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Таблица 22**

Темасы	Максаты бурычлары	Үткэрелгэн чаралар	Айның кулминацион вакыйгасы
<b>Сентябрь Мин балалар бакчасында</b>			
<b>1 атна Безнең уенчыклар</b>	<b>Максат:</b> Балаларны бакчадагы тормыш белән таныштыру. <b>Бурычлар:</b> 1. Балаларда уенчыкларга карата сакчыл караш тәрбияләү. 2. Балаларда предметларны тасвирлау, вак моториканы камилләштерү, исем, сыйфат кулланып, гади	<b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> “Машиналар өчен гараж”, “Гаилә”, “Балалар бакчасы” <b>Дидактик уеннар:</b> “Серле капчык”, “Нәрсә артык”, “Дәвам ит” “Кем күбрәк сүз әйтә” <b>Матур әдәбият уку:</b> Рус халык әкиятләре” “Өч аю”, “Теремкәй” “Гарифуллин” Илнур бакчадан кайткач” <b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Көн-төн”, “Ал кирәк гөл кирәк”, “Аюлар һәм бал кортлары”, «Жиләк жыям-как коям” <b>Әңгәмәләр:</b> “Безнең балалар бакчасы”, “Минем яраткан бакчам”, “Миңа бакчада күңелле”	

	жөмлөлөр тезэргэ өйрэтү. 3.Предметлар атамасы, аларның өлөшлөрөн атау, нинди материалдан ясалуы турында сөйлөү хисабына сөйлөмнөрөн активлаштыру,		
<b>2 атна</b> <b>Көз</b> <b>бүлөклө</b> <b>ре</b>	<b>Максат:</b> Көз фасылының характерлы үзөнчөлөклөрө белән таныштыру. <b>Бурычлар:</b> 1. Табигатькэ карата сакчыл караш, мөрхәмөтлөлөк тәрбиялөү. 2.Балаларның көз, көзгө уңыш турындагы күзаллауларын кинэйтү, яшелчөлөр,жилөк- жимешлөр турындагы белемнөрөн ныгыту. 3.Яшелчө, жилөк- жимешлөрне тышкы күренеше буенча аера белү осталыгын, игътибарын, диолог сөйлөмөн үстөрү.	<b>Өнгөмөлөр:</b> ”Көз бүлөклөрө”,”Безнең бакчада”,”Агачтагы яфраклар” <b>Матур әдәбият уку:</b> Ә.Ерикәй “Көз”,М.Фәйзуллина “Көзгө яңгыр”,”Кыз һәм икмәк” <b>Дидактик уеннар:</b> “Киселгән картиналар”,”Дөрөс итеп аер” <b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Жил һәм яңгыр”,”Кояшкай”,”Кошчыклар” <b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> ”Яшелчөлөр кибетендә”,”Уңыш жыябыз”	“Көзгө мөгжиза” күргөзмәсе
<b>3 атна</b> <b>Менә</b> <b>нинди</b> <b>алтын</b> <b>көз</b>	<b>Максат:</b> Балаларның көз турында белемнөрөн кинэйтү <b>Бурычлар:</b> 1.Табигатькэ карата сакчыл караш тәрбиялөү. 2.Табигатьнең һәр	<b>Өнгөмөлөр:</b> “Мул уңышлы бакчабыз”, “Икмәк – табын тәме, хезмәт – тормыш яме” <b>Көзгө каенлыкка экскурсия:</b> Табигать күренешлөрөн сүрәтлөүчө рәссам И.И.Шишкин ижат белән таныштыру;	Төсле кәгазьләрдән бүлмә бизәү өчен эти-әниләргә яфраклар кисеп алып килергә тәкъдим итү.

	<p>үзгәреше ел фасылына һәм үзара бәйлә булуын күрә белергә, көзгә табигатьтурында тасвирлап сөйли белү күнекмәләренә өйрөтү.</p> <p>3. Балаларның сөйләм телен, күзәтүчәнлекләрен, кызыксынуларын үстерү.</p>	<p>Көзгә яфрактардан гербарий жыйнап табигать почмагына урнаштыру; Кисеп ябыштыру, әвәләү, рәсем эшчәнлекләрдә көз билгеләрен чагылдыру.</p> <p><b>Көз турында мәкальләр, табышмактар өйрөнү.</b></p> <p><b>Дидактик уеннар:</b> “Серле янчык”, “Нинди яшелчә?”, “Мин кайсы агачтан?”, “Ул нәрсә?”</p> <p><b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Ябалак, күбәләкләр, бөжәкләр”, “Көн-төн”, “Кошлар оча”, “Казлар-аккошлар”, “Яшелчәләр жыю”</p> <p><b>Матур әдәбият уку:</b> Г. Тукай “Көз”, “Бу кайчак була?”, К.Нәжми “Көз”, Л.Лерон “Яфрак бәйрәме”, Р.Фәйзуллина “Миләш”, Н.Гайсин “Сентябрь”</p>	
<p><b>4 атна</b> <b>Ишек</b> <b>алдында</b> <b>а көзгә</b> <b>көн</b></p>	<p><b>Максат:</b> Табигатьтә көз фасылы һәм андагы үзгәрешләр турында сөйләшүне дәвам итү</p> <p><b>Бурычлар:</b> 1 Балаларда эстетик хис , күзәтүчәнлек, кызыксынучанлык тәрбияләү 2. Балаларның күчмә кошлар көзгә киёмнәр, көз аенда тәрбиячеләр көнен билгеләп үтү турында сөйләшү белемнәрен</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b> “Күчмә кошлар”, “Көзгә киёмнәр”, “Минем тәрбияче апам”, Ишек алдында көзгә көн”</p> <p><b>Дидактик уеннар:</b> “Дәрәс итеп аер”, “Бу кайчак була?”, “Хатаны төзәт”, “Мин башлыйм, син дәвам ит”</p> <p><b>Матур әдәбият уку:</b> Р.Шәрипова “Кырау” М.Жәлил “Көз жигте” С.Сүнчәләй “Күнелсез көз” Көз турында табышмактар әйтү. Көзгә яфрактардан гербарий ясап табигать почмагына урнаштыру</p> <p><b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Очкычлар” “Песи һәм тычканнар”, “Диңгез дулкынлана”, “Ал кирәк , гөл кирәк”</p>	<p>Сөмбелә бәйрәме</p>

	үстөрү 3.Сүз байлыгын, диалогик сөйлөмнө үстөрүнө дөвам итү, үз фикереңне әйтә белү күнекмәләрен үстөрү		
<b>Октябрь Тирә-якта төсле дөнья</b>			
<b>1-2 атна Мин һәм минем гаиләм</b>	<p><b>Максат:</b> Гаиләдәге жылы мөгамәлә, татулыкның, үзара унай мөнәсәбәтләр, игътибарлылык, ярдәмчеллеккә бәйлә булуын аңлату.</p> <p><b>Бурычлар:</b></p> <p>1.Үз гаиләң белән горурану хисе, гаилә әгъзаларын хөрмәт итәргә өйрәтү, туганлык хисләре тәрбияләү.</p> <p>2. Гаилә әгъзаларының исемнәрен дөрес итеп әйтәргә, алар турында сөйләргә өйрәтү.</p> <p>3.Балаларның бәйләнешле сөйләм телен үстөрү, бармак уеннары ярдәмендә кул чуклары хәрәкәтен камилләштерү.</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b>”Мин һәм минем гаиләм”, Минем яраткан кадерле әбием”, “Дәү әнидә кунакта”, “Әти-әнием сайлаган һөнәрләр”</p> <p><b>Дидактик уеннар:</b> “Әнине табарга булыш”,”Дөрес итеп төзе” һөнәрләр”</p> <p><b>Сюжетлы рольле уеннар”</b> “Гаилә”, “Без төзүчеләр”, “Тараж” “Шифаханә”</p> <p><b>Матур әдәбият уку:</b>Г.Набиуллин” Әти белән бергәләп”, Х.Халиков”Без төзүчеләр”Х Халиков”Дәү әнием бакчасы”</p>	Гаилә белән төшкән фотолардан күргәзмә
<b>3 атна</b>	<b>Максат:</b> Балаларның	<b>Әңгәмәләр:</b> ”Безнең яқын дусларыбыз”,”Хайваннарға	Үзләренең яқын дуслары

<p><b>Жәнлек ләр кышка әзерләнә</b></p>	<p>кыргый хайваннар турындагы белемнәрен баеп.</p> <p><b>Бурычлар:</b> 1.Балаларны жәнлекләрнең кышкы табигатына яшәү рәвешә белән таныштыруны дәвам итү;</p> <p>2. Балаларның грамматик яктан дәрәс сөйләмен үстерү;</p> <p>3.Балаларда тере табигаткә карата кызыксыну тәрбияләү.</p>	<p>ярдәм итик”</p> <p><b>Матур әдәбият уку:</b> А.Алиш “Чукмар белән Тукмар”, К.Ушинский “Әтәч үзенең гаиләсә белән”, Ә.Бикчәнтәева “Бәтиләр”, М.Мазунов “Кәжә”</p> <p><b>Дидактик уеннар:</b> “Дәрәс итеп исемен әйт”, “Бер сүз белән әйт”</p> <p><b>“Хәрәкәтле уеннар:</b>”Миңлебәй”.”Нәни песиләр”,”Песи һәм чыпчыклар “</p> <p><b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b>”Хайваннар һәм балалар”,”Зоопаркта”</p>	<p>турында кечкенә әкият-шигырьләрдән жыентык</p>
<p><b>4-5 атна Туган Республ и кам</b></p>	<p><b>Максат:</b> Туган ил, аның күп милләте республика булуы, башкаласы Казан шәһәре турында күзаллауларын формалаштыру. Туган авылның истәлекле урыннары турында белемнәрен ныгыту.</p> <p><b>Бурычлар:</b></p> <p>1.Үз илең белән горурану, аңа һәм халкына карата мэхәббәт хисләре тәрбияләү;</p> <p>2.Республиканың туграсы, әләме белән таныштыру, Казан шәһәренең республика башкаласы</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b> “Туган жиребез – Татарстан”, “Казан каласы - башкала”, “Безнең шәһәрләребез”, “Казан шәһәрнең тарихи урыннары”, “Мине туган авылым”, “Безнең урам”, “Туган ягымның хезмәт ияләре”;</p> <p><b>Презентация карау:</b> “Татарстан - республикам минем”;</p> <p><b>Гимны тыңлау:</b> “Татарстан турында”, “Мин яратам сине Татарстан”, “Кояшлы ил”, “Туган жирем Татарстан”, “Татарстан”</p>	<p>Әти-әниләр белән берлектә “Туган авылым” рәсем күргәзмәсә.</p>



	булуын аңлату; үз туган авыллары: аның истәлекле урыннары, күренекле кешеләре турында сөйләү. 3.Балаларның сөйләм байлыгын үстерү.		
<b>Ноябрь Көз ахыры –кыш башы</b>			
<b>1 атна Кошлар безнең якын дуслар.</b>	<b>Максат:</b> Балаларны кышлаучы кошлар белән таныштыру. <b>Бурычлар:</b> 1. Кышлаучы кошларны күзәтүне оештыру; аларны тышкы кыяфәтләре буенча танырга өйрәтүне дәвам итү. 2. Аваз ияртемнәрен әйтүдә күнектерү; сүзлек запасын баету, күзәтүчәнлекләрен, игътибарлылыкларын үстерү. 3. Кошларга карата сак караш, алар турында кайгыртучанлык көннәр салкынайткач аларны тукландыру теләге тәрбияләү.	<b>Әңгәмәләр:</b> ”Кошлар безнең якын дусларыбыз”,”Кошларга ярдәм итик” <b>Матур әдәбият уку:</b> “Ф.Яруллин “Чыпчык”,Л.Әмирханова “Нәни дусларым”. <b>Дидактик уеннар:</b> “Дәрес итеп исемен әйт”,”Бер сүз белән әйт” <b>“Хәрәкәтле уеннар:</b> ”Кошлар”.”Нәни кошлар”,”Песи һәм чыпчыклар <b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> ”Кошлар һәм балалар”,”Зоопаркта”	Әти-әниләр белән берлектә “Кышлау чы кошларга ярдәм итик” акциясе уздыру
<b>2 атна Әбиемне</b>	<b>Максат:</b> Балаларны татар халкының рухи мирасы,	<b>Дидактик уеннар:</b> “Бу кайчак була?”, “Төс, форма”, “Буяу алыш”, “Кем нинди төстә?”,	Әбиләрнең кул эшләре күргәзмәсе

<p><b>ң серле сандыгы</b></p>	<p>күңел жәүһәрләрә белән таныштыру.  <b>Бурычлар:</b>  1.Олыларга карата игътибарлы, хезмәт сөючән, намуслы, белемле, илен-телен, милли йола-традицияләрен ихтирам итүче шәхес тәрбияләү.  2.Балаларны милләтебезнең изге хәзинәсе-гамәли сәнгате һәм орнаменты белән таныштыру.  3.Балаларның күзәтүчәнлекләрен, сәнгатьле сөйләм телен үстерү.</p>	<p><b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Үз капитанны тап”, “Чуртан һәм кәрәкләр”, “Әссе бәрәңге”,  <b>Матур әдәбият уку:</b> Э.Шәрифиллина “Минем бабаем”, Р.Вәлиева “Кәләпүшем, кәләпүшем”, Э.Авзалова “Рәхмәт әйтә сиңа кызың”, Л.Әмирханова “Чүгеле читекләрем”, Д.Гарифуллин “Ял көне”,  <b>Әңгәмә:</b> “Көндәлек вазыйфа нәрсә ул?”, “Өйдә ничек ял иттем”, “Жәй житә”.</p>	
<p><b>3 атна Музыка атналыгы</b></p>	<p><b>Максат:</b> Балалар күңелендә уңай эмоциональ халәт тудыру, беләм һәм хис-кичерешләре белән баету.  <b>Бурычлар:</b>  1.Музыкага мөхәббәт, эмоциональ мөнәсәбәт тәрбияләү.  2. Музыка сәнгатенә карата кызыксыну уяту, музыкаль әсәрләргә дөрәс кабул итәргә өйрәтү.  3. Ижади активлыкларын,</p>	<p><b>Әңгәмә:</b> “Без музыканың дуслары”  Жыр буенча <b>мәкальләр, әйтемләр, табышмаклар әйтү.</b>  Б.Рәхмәт “Музыка”, Р.Бәшәр “Курай” шигырен уку.  <b>Музыкаль инструментлар</b> белән таныштыру.</p>	<p>Без музыканың дуслары! Күңел ачу кичәсе</p>

	нәфасәти тойгыларын, мөстәкыйльлекләрен үстерү.		
<b>4 атна</b> <b>Әнием</b> <b>кадерле</b> <b>м</b>	<p><b>Максат:</b> Гаиләдәге жылы мөгамәлә, татулыкның, үзара уңай мөнәсәбәтләр, игътибарлылык, ярдәмчеллеккә бәйлә булуын аңлату.</p> <p><b>Бурычлар:</b> 1. Үз әниң белән горурлану хисе, аңа карата мөхәббәт хисләре тәрбияләү, әнигә булышырга теләк уяту. 2. Балаларны әниләрнең һөнәрләре белән таныштыру. 3. Балаларның күзаллауларын ныгыту, бәйләнешле сөйләм телен, кул чуклары хәрәкәтен үстерү.</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b> “Әнием сайлаган һөнәр”, “Әниемә шатлык бүләк итәм”</p> <p><b>Мәкальләр:</b> “Ана һәм бала”</p> <p><b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> «Гаилә», «Чөчтараһ», “Шифаханә”, “Кибет”;</p> <p><b>Шигырьләр уку:</b> һажирә апа” М.Садри, “Гөлсия” Н.Исәнбәт, Р.Корбан “Иң матур сүз”, Бәйрәм бүген”;</p> <p><b>Әкиятләр уку:</b> “Өч кыз”, “Ике кыз”, М.Гафури “Әби белән оны”.</p>	“Бәйрәм белән әнием” күңел ачу кичәсе
<b>Декабрь Исәнме кыш</b>			
<b>1 атна</b> <b>Кыш</b>	<p><b>Максат:</b> Ел фасылы буларак кыш һәм табигатьтәге үзгәрешләр турында балаларның белемнәрен киңәйтү.</p> <p><b>Бурычлар:</b> 1. Кышкы табигать, андагы</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b> “Кыш нинди була?”, “Кышкы уеннар”, “Кошларга ярдәм итик”, “Безнең авыл Яңа елга ничек эзерләнгән?”</p> <p><b>Экскурсия:</b> кышкы табигатькә экскурсия;</p> <p><b>Шигырьләр уку, ятлау:</b> Ә.Кари “Кыш”, Г.Толстой “Шуабыз”, Н.Мадъяров “Кошлар туйдырам”,</p>	. Кардан әти-әниләр ярдәме белән сыннар ясау.

	<p>үзгәрешләргә карата соклану хисләре тәрбияләү.</p> <p>2. Уеннар аша балаларны кышкы табигать күренешләре белән таныштыру; яңа ел бәйрәменә әзерлек йөзәннән жырлар, биюләр, шигырьләр өйрәнү.</p> <p>3. ТРИЗ алымнарын кулланып балаларның фикерләү, акыл сәләтләрен үстерү.</p>	<p>М.Фәйзуллина “Кыш бабай”, Ж.Тәржеманов “Кыш”;</p> <p><b>Әкиятләр уку:</b> “Керпе туны” Хәйдәр, “Чыршы кызы турында моңсу әкият”, “Кар малае” С.Шәвәлиева;</p> <p><b>Дидактик уеннар:</b> “Бу кайчан була?”, “Тасвирлау буенча тап”, “Хатаны төзәт”;</p> <p><b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Ике суык”, “Кошлар ояда”, “Хәйләкәр төлке”;</p> <p><b>Жырлар өйрәнү:</b> “Чыршы янында”, “Влесу родилася елочка”, “Кыш бабай”;</p> <p><b>Рәсемнәр карау:</b> “Кыш”, И.Шишкин, “Кышкы йокы” В.Васнецов</p>	
<p><b>2 атна Шыршы уенчык түгел! атналыгы</b></p>	<p><b>Максат:</b> Балаларны яңгыр килеп чыгу сәбәпләре белән таныштыру.</p> <p><b>Бурычлар:</b></p> <p>1. Балаларда игътибарлылык, күзәтүчәнлек тәрбияләү.</p> <p>2. Балаларны куркынычсызлык кагыйдәләре белән таныштыруны дәвам итү.</p> <p>3. Балаларның уй-фикерләү сәләтләрен үстерү.</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b> “Куркынычсызлык кагыйдәләре”, “Махсус машиналар”, “Беренче ярдәм”, “Син моны белергә тиеш”;</p> <p><b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> “Яңгыр сүндерүче”, “Кем тизрәк барып житә”;</p> <p><b>Дидактик уеннар:</b> “Мин башлыым, син дәвам ит”, “Дөрәс итеп жый”;</p> <p><b>Матур әдәбият уку:</b> Ә.Бикчәнтәева “Үрли дә үрли генә”, С.Маршак “Пожар”.</p>	<p>Уттан сак бул! Рәсем күргәзмәсе оештыру</p>
<p><b>3 атна Урман кунагын</b></p>	<p><b>Максат:</b> Кышкы табигатькә соклану хисе уяту.</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b> “Матур уенчыклар”, “Без чыршы бизәдек”, “Минем бәйрәм киёмем”, “кушшы чыршы”</p>	<p>Чыршы уенчыгы ясау</p>

<b>бизэ</b>	<b>Бурычлар:</b> 1. Күтэренке кәэф атмосферасы тудыру. 2. Яңа ел бәйрәме, чыршы турында күзаллаулар формалаштыруны дәвам итү. 3. Сөйләмнең грамматик төзелешен камилләштерү.	<b>Дидактиу уеннар:</b> “Шундый ук кар бөртеген тап”, “Хатаны төзәт”  <b>Хәрәкәтле уеннар:</b> ”Катырыш”, “Төз атучылар”, “Күрсәт әле үскәнем””Качышлы”  <b>Матур әдәбият уку:</b> ”Чыршы кызы турында моңсу әкият”Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”Р Корбан”КӘ Кари” кыш бабай”ыш бабай килгән”	
<b>4 атна Яңа ел</b>	<b>Максат:</b> Кыш белән таныштыруны дәвам итү <b>Бурычлар:</b> 1. Бәйрәм вакытында аралашу, иптәшләрнең белән үз-үзеңне тоту күнекмәләрен үстерү. 2.Төрле халыкларның Яңа ел бәйрәмен ничек билгеләп үтүләре турында мәгълүмат бирү. 3.Балаларның яңа елга бирелгән шигырьләрен сәнгатьле итеп сөйли белүләренә ирешү.	<b>Әңгәмәләр:</b> ”Күңелле яңа ел бәйрәме”, “Кыш нинди була?”,”Безнең авылда яңа елга ничек эзерләнәләр?”,”Мин кышны яратам”  <b>Дидактик уеннар:</b> ”Хатаны төзәт”,””Тасвирлау буенча тап”,”Куянкай””Нәкъ шундыйны тап”  <b>Матур әдәбият уку:</b> Г Тукай”Чыршы”ЖТәржеманов “Һай Кыш бабай””Г.Тукай “Ак бабай”,Б Рәхмәт”кыш килде”  <b>Хәрәкәтле уеннар</b> ””Ике суык”, “Хәйләкәр төлке”, “кошлар ояда”	“Кар бабайда кунакта” бәйрәм иртәсе
<b>Январь Безнең яраткан уеннар, уенчыклар</b>			
<b>1-2 атна Безнең яраткан уеннар,</b>	<b>Максат:</b> Уеннар турында күзаллау тудыру <b>Бурычлар:</b> 1.Үзара дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү, уенчыкларга	<b>Әңгәмәләр:</b> “Уенчыклар кибете”, “Мин уйнарга яратам”, “Уйный, уйный үсәбез”  <b>Дидактик уеннар</b> ”Жөмлә уйлап тап”,”Бер сүз белән әйт”, “Мин башлыым син дәвам ит”,	“Минем яраткан уенчыгым” тема сына рәсем күргәзмәсе

<p><b>уенчыклар</b></p>	<p>карата сакчыл булырга өйрөтү. 2.Балаларны төрле уеннар белән таныштыру. 3. Ижади фикерләүне, сөйләм телен үстерү.</p>	<p><b>Матур әдәбият уку</b>Ш.Маннапов”ат нигә көлә?”Г Юнысова “Уйнап алыык әле”,Р.Валиева” минем дусларым”</p> <p><b>Хәрәкәтле уеннар:</b>”Утыр, утыр Мәликә”, “Бүкән””Куыш”, “Катырыш”</p>	
<p><b>3 атна Юл хәрәкәте иминлеге</b></p>	<p><b>Максат:</b> Юл йөрү кагыйдәләре турындагы белемнәрен камилләштерү. <b>Бурычлар:</b> 1.Юлда һәм жәмәгать транспортында үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен тәрбияләү. 2.Юл йөрү һәм куркынычсызлык кагыйдәләре, юл билгеләре турындагы белемнәрен камилләштерү, ныгыту. 3.Балаларның хәтерләрен, фикерләү сәләтләрен, игътибарлыкларын үстерү</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b> “Юл кагыйдәләре”, “Транспорт”, “Кем тизрәк барып житә”, “Махсус машиналар”, “Син моны белергә тиеш”,</p> <p><b>Сюжетле-рольле уеннар:</b> “Машиналар өчен гараж», “Камалышта”,</p> <p><b>Дидактик уеннар:</b> “Мин башлыым син дәвам ит”, “Дерес итеп жый”, “Бу кайсы төргә керә?”,</p> <p><b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Йөк машиналар”, “Һавадагы туп”, “Юл йөрү кагыйдәләре”, “Чыпчык һәм автомобильләр”, “Светофор”,</p> <p><b>Шигырьләр уку:</b> Р.Бәшир “Светофор”, Л.Лерон “Светофор - тәмлетамак”, Ш.Галиев “Светофорның өч күзе”, “Велосипедыңа өйрән”, Г.Вилданова “Биюче ат”</p>	
<p><b>4 атна Сәламәт буласым килә</b></p>	<p><b>Максат:</b> Сәламәтлекнең иң зур байлыкларның берсе икәнен төшендерү. <b>Бурычлар:</b> 1.Балаларда пөхтәлек, чисталык һәм культура-гигиена кагыйдәләренә</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b> “Сәламәт тәндә-сәламәт акыл”, “Без витаминнар белән тукланабыз”, “Гимнастика – көн саен”, “Көндәлек режим”;</p> <p><b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> «Даруханц», «Балалар бакчасы», «Шифаханә»;</p>	<p>Саулык- зур байлык күнел ачу кичәсе</p>

	<p>мәхәббәт тәрбияләү.  2. Сәламәт яшәү рәвешә турындагы төшенчәне дәвам итү. Сәламәтлекнең нигезе – дәрәс туклануда икәнлегә турында аңлату.  3.Хәтер яхшырту, күзаллау, сөйләү, логик фикерләүне камилләштерү.</p>	<p><b>Матур әдәбият уку:</b> Х.Халиков “Хәрәкәттә-бәрәкәт2, Г.Юнысова “Зарядкага бас”, З.Гомәрова “Тот яхшы тәрбиядә”, Ә.Ерикәй “Чисталык сөябез”, В.Хәйруллина “Табиблар яныбызда”</p> <p><b>Әкиятләр:</b> С.Сәүбанова “Ботка нигә тәмле?”,Ә.Шәрифуллина “Әкияттәге кебек”, В.Монасыпов “Шифалы табиблар” хикәя</p>	
<b>Февраль Без этиләрне котлыйбыз</b>			
<b>1 атна Транспорт</b>	<p><b>Максат:</b> Транспорт төрләре белән таныштыруны дәвам итү.  <b>Бурычлар</b>  1. Балаларда игътибарлылык һәм транспорт хезмәткәрләренә карата ихтирам тәрбияләү.  2.Аларны танырга, исемнәрен истә калдыру, кулланышын белү, транспорт турындагы күзаллауларын киңәйтү  3.Фикерләү сәләтен, хәтерләрен, сөйләм телләрен үстерү.</p>	<p><b>Дидактик уен:</b>”Нәрсә эшли?”, “кем нәрсә йөртә?””Кемгә нәрсә кирәк?”</p> <p><b>Әңгәмәләр:</b>”Мин нинди транспорт төрләрен беләм?””Минем этием шофер”, “Һөнәрләр”, “Мин зур үскәч шофер булам”</p> <p><b>Матур әдәбият уку</b> З.Туфайлова “Шофер булам”Я.Игәнәй “Мин этигә охшаган” Г.Юнысова “Кем булырга”</p> <p><b>Хәрәкәтле уеннар:</b>”Атта”,”Автомобиль һәм чыпчыклар””Кем тизрәк””Тулырак әйт”</p>	Этиләргә котлау откырткасы ясау
<b>2 атна М.Жәли</b>	<b>Максат:</b> Муса Жәлилнең иҗат һәм тормыш юлын	<b>Әңгәмәләр:</b> “Муса Жәлил – бөек шагыйрәбез”, “Авылыбызда шагыйрь белән бәйлә урыннар”;	Шагыйрьнең китапларыннаң

<p><b>л – герой шагыйрь</b></p>	<p>өйрөнү.  <b>Бурычлар:</b>  1.М.Жәлил эсэрләрәнә кызыксыну уяту, балаларда ватанпәрвәрлек хисләрә тәрбияләү.  2.М.Жәлилнең ижат һәм тормыш белән таныштыру.  3.Сораулар ярдәмендә шигырьләрнең идея эчтәлеген аңларга өйрөтү, балаларның бәйләнешле сөйләм телен үстерү.</p>	<p><b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> “Гаилә”, “Әниле-кызлы”;  <b>Матур әдәбият уку:</b> Р.Миңнуллин “Туган илнең улы мин”, М.Жәлил “Карак песи”;  <b>Ятган өйрөнү өчен:</b> Ә.Рәшит “Кояшлы ил”, “Карга килер – казан асар”;  <b>Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе, аудио-кушымтадан тыңлау:</b> “Карак песи” М.Жәлил сүз., Ж.Фәйзи музыкасы №63, “Маэмай” – М.Жәлил сүз., Ф.Яруллин музыкасы №90, ел фасыллары “Февраль” П.Чайковский “Балалар альбомы» №38;  <b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Хәйләкәр төлке”, “Очкычлар”, “Песи һәм тычканнар”, “Кайда шалтратканны бел!”  <b>Үстерешле уеннар:</b> “Тылсымлы сүзләр”, “Бу кешеләр кем булып эшли?”, “Гүзәлне тап!”</p>	<p>күргәзмә оештыру. Музейга экскурсия.</p>
<p><b>3 атна Ватанни саклау чылар көне</b></p>	<p><b>Максат:</b> Балаларны Ватанни саклаучылар белән таныштыруны дөвам итү.  <b>Бурычлар:</b>  1.Ватанни саклаучылар белән горурану хисләрә тәрбияләү, илне саклау теләге уяту;  2.Алынма сүзләрнең мәгънәләрән аңлату, шул</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b> “Солдатта булган диләр?”, “Нинди кеше көчле була?”, “Солдат булу өчен нишләргә?”,  <b>Матур әдәбият уку:</b> В.Хәйруллина “Батыр һөнәр”, “Әти бәйрәме көнне”, Б.Рәхимова, Г.Миңнуллин “Почмакта торам”;  <b>Жырлар тыңлау:</b> “Минем кораб”, “Солдатлар”;  <b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Очкычлар”, “Разведчиклар”;</p>	<p>“Әтием солдат булган” фотокүргәзмә. Спорт бәйрәме «Ажаган».</p>



	сүзләр хисабына сүзлек запасын баету. 3.Балаларның бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен камилләштерү.	<b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> “Разведчиклар”, “Чик сакчылар”, “Моряклар”.	
<b>4атна Яхшы эшләр</b>	<b>Максат:</b> Кыска хикәяне тыңлап, эчтәлеген сөйли алуларына ирешү. <b>Бурычлар:</b> 1.Кеше хезмәте белән тудырылган байлыкка сакчыл караш тәрбияләү, өлкәннәргә булышу теләге уяту. 2. Яхшылык нәрсә ул соравына җавап эзләү. 3.Кызыксынучанлык, нәтиҗә ясый белү сәләтләрен үстерү.	<b>Әңгәмәләр:</b> ”Минем яхшылык эшлисем килә””Яхшылык нәрсә ул?” “Минем якын дустым”  <b>Матур әдәбият уку</b> Р.Валиева “Уяталар”,Р Харис “Юаталар”, Татар халык әкиятә “Ике кыз”Г тукай “бала белән күбәләк” Хәрәкәтле уен: “Самавыр”, “Көтүче”, “Аю безне тот””Кояш һәм яңгыр”	
<b>Март Әниләр бәйрәме</b>			
<b>1 атна Чәчәктә й гүзәл хатын- кызлар</b>	<b>Максат:</b> Балаларның 8 март халыкара хатын-кызлар көне турындагы белемнәрен тулыландыру. <b>Бурычлар:</b> 1.Әбиләргә, әниләргә, кызларга карата ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү. 2.Сәнгатьле сөйләү күнекмәләренә өйрәтүне	<b>Әңгәмәләр:</b> “Әни кирәк”, “Әнием гөлләре”, “Мин әнигә булышам”, “Әниемнең һөнәре”;  <b>Шигырьләр:</b> Н.Гайсин “Әни гөлләре2, Ә.Габиди “Әни дә мин, бала да мин”, Ә.Бикчәнтаева “Дәү әни”, С.Рәхмәтуллин “Кул арасына керәм”, Ә.Габиди “Мин әнигә булышам”, 3.Туйфалова “Әни сүзе”.  <b>Дидактик уеннар:</b> “Бу кайчак була?”, “Әнием-алтыным”, “Кемнең әнисе кайда эшли?”, “Серле сандык”,	“Бәйрәм белән!” бәйрәм иртәсе.

	<p>дэвам итү. 3.Балаларның фикерләү, истә калдыру сәләтләрен үстерү.</p>	<p><b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Яз һәм балалар”, “Карусель”, “Кошлар һәм мәче”, “Авыз ачып калма”,</p> <p><b>Жырлар тыңлау һәм өйрәнү:</b> “Язгы тамчылар жырын тыңлау” (Табигать күренешләре Р.Еникеев көе, “Яз килә”, “Әнием” Р.Вәлиева, “Мин әнигә булыша” Н.Мадьяров сүз, М.Мозаффов көе.</p> <p><b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> «Өй», «Гаилә», «Туган көн», «Кунакка бару», “Кибет”,</p> <p><b>Хикәяләр, әкиятләр уку:</b> “Тәмле сүз” Ә.Бикчәнтәева, “Өч кыз”, татар халык көе, А.Алиш “Әбиләрдә кунакта”, “Минем әнием”.</p>	
<p><b>2 атна Рус теле атналыгы</b></p>	<p><b>Цель:</b> Привлекать детей к чтению стихов, показу инсценировок, пению песен на русском языке. 1.Воспитание интереса к овладению русским языком, создание положительной эмоциональной атмосферы. 2.Совершенствовать умения и навыки вести доступный возрасту детей разговор по-русски. 3.Продолжать работу над дикцией, совершенствовать</p>	<p><b>Пальчиковая игра:</b> «С добрым утром!», «Наша группа», «Кто приехал», «Моя семья», «На столе стоит чайник», «У Лариски две косички»;</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Водяной», «Затейники», «День и ночь», «Петушок»,</p> <p><b>Просмотр мультфильмов:</b> «Кто сказа «мяу», «Кошкин дом», «Волк и семеро козлят», «Три медведя»,</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что лишнее», «Веселый кубик», «Мяч лови, действие назови», «Кто что умеет»,</p> <p><b>Матур әдәбият уку:</b> Б.Рәхмәт “Петушок”, Х.Халиков “С добрым утром!”, А.Хасанов “В детском саду”, М.Хасанов “Снег идет”.</p>	<p>Инценировка сказки</p>

	отчетливого произношения слов и словосочетаний		
<b>3 атна</b> <b>Әкиятләр иленә кунакта</b>	<b>Максат:</b> Балаларда әкиятләргә мөхәббәт һәм эстетик зәвык тәрбияләү <b>Бурычлар:</b> 1. Татар халык әкиятләренә уңай геройларга карата уңай мөнәсәбәт тәрбияләү. 2. Балаларга әкиятнең эчтәлеген аңларга булышу, персонажларның гамәлләрен анализлау, сәләтен формалаштыру. 3 Балаларның сорауларга тулы фразалар белән җавап бирү осталыгын үстерү.	<b>Әңгәмәләр:</b> “Әкият китапларым”, “Минем яраткан героем”, “Әкиятләр иленә сәяхәт”, “Мин башлыым син дәвам ит”  <b>Дидактик уеннар:</b> “Рәсемгә карап төзе”, “Бу аваз бармы?”  <b>Матур әдәбият уку:</b> Г. Гомәр” Аю әппәс” әкиятте, Керпелуны” әкиятте, татар халык әкиятте” Тавык тычкан, көртлек” әкиятте Филиппин халык әкиятте “Күбәләк ничек килеп чыккан?”	“Теремкәй” әкиятен сәхнәләштерү
<b>4 атна</b> <b>Экология атналыгы</b>	<b>Максат:</b> Балаларда экологик культура тәрбияләү һәм экологик күзаллауларын үстерү. <b>Бурычлар:</b> 1.Туган як табигатенә карата мөхәббәт тәрбияләү. 2.Үзенең табигатьтә дәрәҗә тотарга: үсемлек, хайваннарны сакларга, аларны карап тәрбияләргә	<b>Әңгәмәләр:</b> “Урман - жиребезнең байлыгы”, “Кызыл китап – нәрсә ул”,  <b>Дидактик уеннар:</b> “Нәрсә артык?”, “Булсаң зирәк – әйт тизрәк”, “Яз билгеләрен әйт”, “Бу кайчак була?”, “Тер һәм тере булмаган табигать “,  <b>Бармак уеннар:</b> “Ел фасыллары”, “Кошчык”,  <b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Яңгыр”, “Өрел, куык”, “Көн-төн”, “Оясыз карлыгач”,	“Без табигать дуслары” эти-эниеләр белән янәшәндәге Каенлыкны җыештыру

	<p>өйрөтү.Экологик шартларның начарлануы кешенең сәламәтлегенә тискәре йогынты ясавын аңлату (завод-фабрикаларның һаваны, суны пычратуы, агачларны кисү, кислота яңгыры һ.б.)</p> <p>3.Балаларның күзәтүчәнлек, кызыксынучанлык мәрхәмәтлелек сыйфатларын үстерү.</p>	<p><b>Шигырьләр, әкиятләр уку:</b> Р.Фәйзуллин “Табигать кочагында», Г.Шаһиев “Фасыллар”, З.Гомәрова “Урманда”, Мөжәһит “Бездән үрнәк алыгыз”, З.Гомәрова “Ашыгыч ярдәм”, А.Хасанов “Бал кортлары” һәм яңгыр”, с.Шәвалиева “Ак каен моңы”,</p> <p><b>Рәссамнарның картиналарын карау:</b> В.Саврасов “Грачи прилетели”, “Умырзаялар”.</p>	
<b>Апрель Язны каршы алу</b>			
<p><b>1 атна</b> <b>Китап -</b> <b>якын</b> <b>дустыб</b> <b>ыз</b></p>	<p><b>Максат:</b> Балаларның ижади танып белүчәнлек сәләтләрен үстерү.</p> <p><b>Бурычлар:</b></p> <p>1.Китапларга карата сакчыл караш тәрбияләү.</p> <p>2.Китап бастыру эше белән таныштыру, китапны бизәргә, матурларга өйрөтү.</p> <p>3.Балаларның сөйләм телен баепу, кул чуклары хәрәкәтен камилләштерү.</p>	<p><b>Матур әдәбият уку:</b> З.Туйфалова “Безнең китапханәдә”, Б.Рәхмәт “Аш вакыты”,</p> <p><b>Дидактик уен:</b> “Әсәрнең жанрын бел”, “Ни белән”,</p> <p><b>Сюжетно-рольле уеннар:</b> “Китапханә”</p>	<p>Төркемдәге эти-әниләр белән китапханә оештыру</p>
<p><b>2 атна</b> <b>Космана</b> <b>втика</b> <b>көне</b></p>	<p><b>Максат:</b> Балаларга космос турында мәғлүмат бирү.</p> <p><b>Бурычлар:</b></p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b>”Мин космос турында нәрсә беләм”, “Минем очучы буласым килә”, Табышмаклар әйтү</p> <p><b>Хәрәкәтле “уеннар.”</b>Очучылар”, үз урыныңны тап,</p>	<p>“Күк йөзенең сәяхәт” рәсем күргәзмәсе</p>

	<p>1.Атаклы шәхесләргә ихтирам, батырлыкка соклану хисләре тәрбияләү.</p> <p>2.Яңа сүзләрне кулланышка кертү, алар исәбенә сүзлек байлыгын арттыру.</p> <p>3.Балаларның аралашу осталыкларын үстерү.</p>	<p>“Очкыч”,</p> <p><b>Матур әдәбият уку:</b> Г.сабитов “югалган йолдыз” Мөжәһит “кояш кирәк”,М.Садриның “корыч канатлар янында””</p>	
<p><b>3 атна</b> <b>Кеше</b> <b>нәрсә</b> <b>эшле</b> <b>белә</b></p>	<p><b>Максат:</b> Балаларда һөнәрләр турында күзаллау булдыру.</p> <p><b>Бурычлар:</b></p> <p>1. Хезмәт кешесенә карата ихтирамлы караш тәрбияләү.</p> <p>2. Балаларны эти-әниңең кайда эшләве, һөнәре белән таныштыру.</p> <p>3. Сөйләм телләрен баету, игътибарларын, хәтерләрен үстерү.</p>	<p><b>Матур әдәбият уку:</b>”Р.Гыйззәтуллин”Кечке-нә Ринат”, К.Ушинский “Дару”,Р.Корбан “Түз инде”,</p> <p><b>Әңгәмәләр:</b>”Без нинди һөнәр ияләре беләбез”,”Минем әнием кибетче”,Минем әтием шофёр”.”Зур үскәч мин кем булам?”</p> <p><b>“Дидактик уеннар:</b>”Кем нәрсә эшли?”,Нинди һөнәр ияләрен беләбез?” <b>Хәрәкәтле уеннар:</b>”Төрле төстәге өйләр”,”Кыңгырауны тот”,”Очкычлар”</p> <p><b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> “Кибет”.”Почта”, “Шифаханә”.”Шофёр”,”Чәч-тараш”</p>	<p>Күргәзмә “Эти-әнием һөнәре”</p>
<p><b>4 атна</b> <b>Тукай-</b> <b>сабийла</b> <b>р</b> <b>күнелен</b> <b>дә</b></p>	<p><b>Максат:</b> Балаларны Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм ижаты белән таныштыруны дөвам итү, әдәби әсәрләрен тыңлау һәм сөйләү теләге уяту.</p> <p><b>Бурычлар:</b></p>	<p><b>Дидактик уеннар:</b> “Аваз син кайда?”, “Сүзләр чылбыры”, “Чукрак телефон”, “Шигырьнең исемен әйт”, “Поезд”, “Нәрсә артык”, “Нинди жыр”,</p> <p><b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> “Гаилә” “Төзүче”, “Китапханә”, “Без кунакка барабыз”,</p> <p><b>Әңгәмә:</b> “Г.Тукай – безнең күнеләрдә”, “Г.Тукай</p>	<p>Шигырь бәйрәме</p>

	<p>1.Бөөк шагыйрьнең ижатына ихтирам хисләре тәрбияләү.</p> <p>2.Г.Тукайның шигырьләрен укып мәгънәсен аңларга, әсәргә карата үз фикерләрен әйтә белергә өйрәтү.</p> <p>3.Балаларның сөйләм телен, танып белү активлығын үстерү, фикерләү сәләтен камилләштерү.</p>	<p>әсәрләреннән викторина”, “Иң-иң якыннарым”,</p> <p><b>Матур әдәбият уку:</b> Г.Тукай “Гали белән Кәжә”, “Сарык белән Кәжә”, “Кызыклы шәкерт”, “Безнең гаилә”.</p>	
<b>Май Жәйне каршы алу</b>			
<p><b>1 атна</b> <b>Май бәйрәмнәре</b></p>	<p><b>Максат:</b> Бәйрәмнәр белән таныштыруны дәвам итү.</p> <p><b>Бурычлар:</b></p> <p>1.Әдәби сөйләмне үстерү, үз фикереңне әйтә белү күнекмәләрен үстерү.</p> <p>2.Татар халкының гореф гадәтләренә һәм йолаларына мөхәббәт, ихтирам тәрбияләү.</p> <p>3. Игътибарлылык тәрбияләү, сәнгатьле сөйләмне үстерү.</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b>”Син нинди бәйрәмнәрбеләсең?” , “Минем яраткан бәйрәмең”, “Без бәйрәмгә барабыз”</p> <p><b>Матур әдәбият уку:</b>Н.гайсин” “бүген бәйрәм”,”Бәйрәмгә чакыру” халык авыз ижаты,Л.Әмирханова” Күкәй бәйрәме” Р.Миңнуллин“Май бәйрәм”,Р.ВалиеваЖиңү көнендә»”</p>	<p>Һәйкәлгә венук куя</p>
<p><b>2 атна</b> <b>Сирень һәм шомырт</b></p>	<p><b>Максат:</b>Балаларны ел фасылына хас билгеләр белән таныштыруны дәвам итү</p>	<p><b>Әңгәмәләр:</b></p> <p><b>Матур әдәбият уку</b> Р.Төхфәтуллин”Шомырт нигә елый, З.Әхмәтова””Агачлар да авырый”,А.Алиш”Куян кызы”әкияте, И. Шәймөхәммәтов” Мактанчык бака”</p>	

<p><b>май аенда</b></p>	<p>Бурычлар:  1.Туган як табигатенең матурлыгына соклану тәрбияләү  2.Агачларны саклау теләге уяту,аларга сак караш тәрбияләү.  3.Агачларның билгеләре буенча танып бер-берсеннән аера белергә өйрәтү.</p>		
<p><b>3-4 атна Тиздән жэй</b></p>	<p><b>Максат:</b> Әкияткә сәнгать әсәре буларак тотрыклы кызыксынуны тәмин итү, үстерү. Сөйләм теле камил, белемле шәхес тәрбияләү.  <b>Бурычлар:</b>  1.Вақыйгаларны үстерергә һәм әкияти сүрәтләү чараларын кулланырга өйрәтү; ижади сөйләмне формалаштыру.  2.Гаилә белән уку традицияләрен үстерү.  3.Аңлашучанлык, фикердәшлек һәм эмоциональ комфорт тәмин житү, авыр вакытта ярдәмгә килү теләген үстерү</p>	<p><b>Әңгәмә:</b> “Жэй житә” “Әләкләшү, сер томау – начар гадәт”, “Яшелекне саклау”, “Минем яраткан әкият героем”,</p> <p><b>Дидактик уеннар:</b> “Төс, форма”, “Бу кайчак була?”, “Буяу алыш”, “Парын тап”, “Киресен әйт”, “Түгәлдәге табышмаклар”, “Тере һәм тере булмаган табигать”, “Кемнең кояшы нурлырак”,</p> <p><b>Матур әдәбият уку:</b> Д.Гарифуллин “Ял көне”,</p> <p><b>Хәрәкәтле уеннар:</b> “Төсез Казан”, “Әссе бәрәңге”, “Яшелчәләр”,</p> <p><b>Сюжетлы-рольле уеннар:</b> Чәчтараш”.</p>	<p>Балалар бакчасында “Сабан туй” бәйрәме</p>

## Список литературы

1. Федеральная Образовательная Программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)
3. Беляя К.Ю. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении. - М: МИПКРО, 2000.
4. Зарипова З.М., Исаева Р.С., Кидрячева Р.Г. Программа «Изучаем русский язык» татароязычных детей русскому языку в детском саду» («Балалар бакчасында татар балаларына русс теле өйрәтү»), Казань, 2013.
5. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. - 208с.
6. Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада / Под ред. Т.В. Цветковой.
7. Скоролупова О.А. Реализация ФГОС дошкольного образования: модель основной образовательной программы дошкольного учреждения.
8. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ. М: Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003» 2014.
9. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебное пособие для студентов педагогических училищ и колледжей. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006.
10. Третьяк Н.В., Скоролупова О.А. «Программы дошкольного воспитания» // Дошкольное воспитание. - 2007. - №3.
11. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования «Куаныч», Казань, 2024 г.
12. Шаехова Р.К. «Куанычым багалмам» хрестоматия для воспитателей и родителей детских садов Казань 2024.



Пронумеровано и прошнуровано \_\_\_\_\_ ) страниц

Директор школы: Л.М.Бикушева

